

الرأي

٥٠
فلسا

صفحة

لجنة عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

المجلس الوطني يقر ١٦ مادة من مشروع قانون الجمارك

عمان - "الرأي" - عقد المجلس الوطني الاستشاري أمس جلسة برئاسة السيد سليمان عرار رئيس المجلس وحضور السيد مضر بدران رئيس الوزراء وهيئة الوزارة. وقر المجلس ١٦ مادة جديدة من مشروع قانون الجمارك الجديد وأحال مجلس قضية ثلاث منطقة الأزرق وترحيل سكانها إلى الحكومة. لإعادة دراستها من جديد واتخاذ

القرار النهائي في هذه القضية. وأحال المجلس اللجنة القانونية مشروع قانون معدل لقانون الجنسية.

كما أحال المجلس للحكومة سبعة اقتراحات تتعلق بثلاث مياه سد السلطاني بمياه غسيل تربية الفوسفات في منجم الوادي الأبيض والطريق الصحراوي وعلاوات البقية ص ٢٠

في "الرأي" اليوم
محاضر ووقائع وأبرز أحداث
الحسين وعبد الناصر..
بناسم، عبد المجيد خريب
الحلقة الخامسة - صفحة ١٢

AL RA'I DAILY NEWSPAPER TUESDAY APRIL 19, 1983 No. 4701 VOL. 12 AMMAN - JORDAN

العدد ٤٧٠١ - الثلاثاء ٦ رجب ١٤٠٣هـ - الموافق ١٩ نيسان ١٩٨٣م - السنة الثمانية عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

الحسين يحذر من عدم إيجاب تسوية عادلة وشاملة للقضية الفلسطينية

عمان - يترا - التقى جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي مساء أمس وفد علمي وجناب كلية الدفاع الوطني الأمريكية برئاسة السفير بروس ليندين واستعرض جلالة الملك تطور الأحداث في منطقة الشرق الأوسط وواقع القضية الفلسطينية باعتبارها جوهر النزاع وعدم الاستقرار في المنطقة والوقف الأردني من مختلف القضايا العربية والدولية الرامنة وحلته طبيعة الاخطار الناجمة عن عدم إيجاب التسوية العادلة والشاملة لأزمة الشرق الأوسط والتي تضمن الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني مؤكدا أن هذه الاخطار من شأنها أن

تهدد الأمن والاستقرار ليس في منطقة الشرق الأوسط فحسب بل تتعداه إلى دول العالم. وحضر اللقاء السادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي والقائد العام للقوات المسلحة الأردنية والقائم بالأعمال الأمريكي في عمان.



الحسين والحسن يستقبلان كالاهاان شرح سياسته الاستيطانية واجراءات التهويد

عمان - يترا - استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر أمس السيد جيس كالاهاان رئيس الوزراء الإسرائيلي الأسبق وحضر المقابلة السفير البريطاني في عمان. كما استقبل سمو الأمير حسن ولي العهد في مكتبه صباح أمس السيد

رسالة للحسين من الجميل نقلها وزير الدفاع اللبناني

عمان - يترا - استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي ظهر أمس السيد عماد خوري وزير الدفاع اللبناني الذي نقل إلى جلالة رسالة شفوية من فخامة الرئيس اللبناني أمين الجميل. وتم خلال المقابلة بحث الوضع في

تعامل معتدل في بورصة عمان واستمرار تراجع الاسعار

عمان - الرأي - اتسم أمس التعامل بإسهم الشركات المساهمة في سوق عمان المالية بالاعتدال. مع استمرار تراجع الاسعار وإن كان ذلك بنسبة طفيفة. ٢.٣٩٠ - ٢.٤٠٠ دينار وقد كان

عبوة ناسفة في صيدا توقع قتيلا وجريحا

بيروت - وكالات - قتل شخص وأصيب آخر بجروح، عندما انفجرت عبوة ناسفة، صباح أمس في ساحة النجمة، الرئيسية بمدينة صيدا، الواقعة تحت الاحتلال اللبناني. وتمت المصادرة الأمنية. ان الانفجار وقع عندما كان أحد عمال التنظيفات، يرفع القمامة من أمام أحد المحلات التجارية، مما يشير إلى أحد العبوة كانت مخبأة بين أكياس القمامة. وقد قتل العامل على الفور، نتيجة لانفجار العبوة، بينما جرح أحد أصحاب المحلات التجارية المجاورة للمكان، الذي وقع فيه الانفجار.

آخر وأخطر حديث مع السطراوي قبل اغتياله

منظمة التحرير جامعة عربية مصغرة. اما أن نعطي القيادة الفلسطينية ثقتنا التامة أو نستبدلها!

صباح الأحد ١٩٨٣/٤/١٠ انتهت رصاصتان. أطلقا من مسدس كتم للصوت في فندق برتغالي، حياة الدكتور عصام السطراوي، القائد الفلسطيني البارز، الذي رأى فيه الغرب، رمزا للاعتدال، والذي كان الأكثر إثارة للجدل والنقاش بين القادة الفلسطينيين.

وعشية سفره إلى البرتغال، اجري معه هذا الحديث، الذي شاعت الصدفة، أن يكون الأخير الذي يدلي به هذا القائد الفلسطيني، وهذا الحديث، هو أخطر ما أدلى به السطراوي، على حد ما قال هو، وهو يعبر عن الانتماء وثيقة سياسية مهمة، أو الأصح بمثابة وصية السطراوي السياسية.

نص الحديث ص ١١

انفجار مروّع في السفارة الأميركية في بيروت الأرقام الأولية: ٤٠ قتيلا و ٩٥ جريحا ودمار واسع

بيروت - واشنطن - وكالات - استمرت أعمال الانقاذ ورفع الانقاض في مبنى السفارة الأميركية في بيروت الذي تعرض لانفجار كبير أمس أدى إلى تهديم الطابق السابع من جناحه الشرقي بصورة كاملة مما أسفر عن مقتل وأصابة العشرات. وإعادة الانفجار إلى الأمان ما جرى لبنى السفارة العراقية في بيروت في أول شهر عام ١٩٨٣ وما جرى السفارة الفرنسية في العام الماضي. وقدرت المصادر الأمنية اللبنانية عدد الضحايا حتى مساء أمس بنحو ٤٠ قتيلا وأكثر من ٩٥ جريحا إلا أنها قالت أنه لا يمكن إعطاء أرقام نهائية الآن نظرا لخطورة حالات بعض الجرحى من ناحية، ولأن أعمال الانقاذ لا تزال مستمرة من ناحية أخرى.

ولم يمنع حلول الظلام استمرار أعمال الانقاذ، التي تسير بحذر شديد خوفا على حياة من قد يكون لا يزال حيا تحت ركام مبنى السفارة المدمر. وعقد مجلس الأمن الداخلي اجتماعا مساء أمس برئاسة السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء ووزير الداخلية لتحليل المعلومات التي توفرت عن الحادث ومناقشة الاعتداءات التي تعرضت لها بعض

مواقع القوة المتعددة الجنسيات العاملة في بيروت خلال الأربعين. العشرين ساعة الماضية. وانهار بفعل الانفجار الذي مز القطار الغربي من بيروت بعيد الساعة الواحدة من بعد الظهر الجزء الشمالي من مبنى السفارة المؤلف من سبع طوابق وتداخت السقوف والجدران واحدا على واحد في كومة انقاض من الخرسانة. ويخشى أن يرتفع عدد الضحايا إذا انهارت بقية الأجزاء العلوية من المبنى. وفي أعقاب الانقاذ، وبعد ساعات من الانفجار كان بالمكان شاهدة جزء



* انفجار السفارة الأميركية في بيروت أمس. رايو اب

احتفال "صهيوني باقامة مستوطنة جديدة في نابلس"

عائلة أبو سموي، من المنزل الذي تقطنه على مقربة من المدرسة اليهودية في القدس القديمة. فقد افتتحت مدرسة يهودية "بركات براهيم" منذ بضعة أشهر، في المنطقة ومنذ ذلك الحين بدأت منافسة الطلبة الذين ينتمون إلى تيارات متطرفة يهودية إلى المواطنين العرب وفي شهر آذار الماضي عز على سيدة فلسطينية وتدعى فاطمة أبو محاله مصابة بجدة طعنات في الرقبة في المنزل الذي تقطنه فوق المدرسة التلمودية. وقالت الأنباء أن طلبة المدارس في الضفة الغربية قد شككوا مؤخرا لجانب طردت امس عائلة فلسطينية في

ارتفاع سعر الاسترليني والذهب في لندن وباريس

لندن - باريس - وكالات - انخفضت قيمة الجنيه الاسترليني في الاسواق الأوروبية أمس، في مقابل الدولار الأمريكي والمارك الألماني الغربي بينما زادت الثقة في أن ستبقى اسعار النفط الحالية سوف تبقى، ومع ازدياد قيمة العملة البريطانية ارتفعت ايضا

هجمات على وحدات فرنسية وأميركية من القوة المتعددة الجنسيات في لبنان

القلاع للبحث من المهاجمين. وبعد خمس دقائق من الهجوم الأول تعرض لحد جنود مشاة البحرية في الوحدة الأمريكية المشتركة في القوة المتعددة الجنسيات لرمصاص أسلحة خفيفة أطلقه شخص مجهول أو أكثر من الجزء الجنوبي الشرقي الذي تشرف عليه الوحدة الأمريكية في منطقة مطار بيروت الدولي على بعد أقل من كيلومترين من قطاع شاتيلا. وقد افادت معلومات انبثت في بيروت أمس أن القوات الإيطالية

نعم.. هي أصابع إسرائيل!!

في عداد الحوادث المحزنة، التي شهدتها الساحة اللبنانية.. كان الحادث الذي أدى إلى نصف السفارة الأمريكية في بيروت، وسقوط العشرات من الضحايا، بين قتل وجرحي.. وهو لا ينبغي على الاستهزاء وحسب، ولكنه ينطوي على أكثر من مغزى في ذات الوقت. فمن الواضح، أن الذين ارتكبوا الحادث، أرادوا البرهنة على وجهة نظر معينة، هي: أولاً: أن السلطة اللبنانية غير قادرة على السيطرة.. حتى في داخل العاصمة نفسها. ثانياً: أن القوات المتعددة الجنسيات، لا جدوى من وجودها وأنها عجزت عن الحفاظ على الاستقرار هناك. ثالثاً: أن الدور الذي تلعبه الولايات المتحدة فوق الساحة اللبنانية، هو دور مكلف.. ومن شأنه أن يلحق الأذى بها، ويحصد الكثير من القتلى والجرحى. رابعاً: الصاق الجريمة، بأية جهة عربية، حتى ولو كانت وهمية، وذلك لتشويه الوجه العربي، أمام الرأي العام الأمريكي. وفي ضوء هذه المحصلة، يتبدى بوضوح، أن إسرائيل هي المستفيدة من الحادث، لأنه يمثل البرهان الذي تحتاج إليه لتثبيت وجهة نظرها، التي تشكك في أهلية السلطة اللبنانية، وقدرتها على إدارة القوة المتعددة الجنسيات، والتي تعارض الدور الأمريكي في محاولته لإخراج القوات الإسرائيلية من لبنان، فضلاً عن إثارة الرأي العام الأمريكي على العرب!!

وغني عن التذكير، أن الأصابع الإسرائيلية التي اعتادت أن تقترق أبيض الجرائم، أو تجرّس على ارتكابها، من أجل مصالحها الشريفة، لا يمكن أن يردعها شيء، عن ممارسة ذات النهج، إزاء السفارة الأمريكية في بيروت.. قاتلاً، كلاً ولا يزال، هو الطبيعة الممطرة للاستعباد الإسرائيلي، حتى تجاه أقرب الأصدقاء لإسرائيل، طالما أن في مصلحتها، مصلحة تريد الوصول إليها. وهكذا، فمن المغزى البارز للحادث، يؤكد الحاجة إلى التعجيل

البقية ص ٢٠

شكر وتقدير
مركز هيا الثقافي
يقدم جزيل شكره وامتنانه
لشركة مثقال وشوكت وسامي عصفور
لبرهما بسيارة فولفو لياضيب مركز هيا الثقافي
واعين لهم بالخير والرفق والصبر

سويدي
مركز هيا الثقافي
يقدم جزيل شكره وامتنانه
لشركة مثقال وشوكت وسامي عصفور
لبرهما بسيارة فولفو لياضيب مركز هيا الثقافي
واعين لهم بالخير والرفق والصبر

قانوني
ALDROVANDI
١٩٨٣

*** انجازات السجل المدني ***
*** حدائق عامة في عين العاشا ***

البقاء * جولة تفقدية للمكاتب البريدية
* كميات الامطار في المحافظة

جرب * افتتاح دورة لاصدقاء الشرطة
* لافتات ارشادية للسواقين

○ جدول توزيع مياه الشرب
○ دورات في الثقافة العمالية

*** خطوط اسفلتية**
المشوار ع

٢٤ * كميات الأمطار في ساعة

المفرق - الزاي - بلغت كميات الامطار التي سقطت خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية في اللواء على النحو التالي:

سما السرحان ٢، بلعما ١. المفرق القاعدة

٢. المفرق للمينة ٣. -.

★ الترشح لانتخابات غرفة التجارة
★ موازنة بلدية السخنة

حفل تكريمي للاطفال اليتام

* تشكيل مجلس قروي
 الراجف
 * موازنة بلدية الطيبة

معان

ضريبة المعارف

بُورَة

معالي - الراي - بدأت في قاعة كلية مجتمع الشويك امس دورة تقوية باللغة الانجليزية لموظفي الحكومة بالقضاء
 شتعتقد بالتعاون مع دائرة التعليم المستمر

الزرقاء-يقرا-زار قسم مكافحة الأمراض
الصدرية في لواء الزرقاء امن مدارس
الكشبة الاعدية الذكور والانث وحوض
عقله وقام عيسى وميدان وصورت والعلوك
الذكور والاناث وام للكان حيث تم تطعيم
طلبة الصف الاول الابتدائي في المدارس
المذكورة البالغ عددهم ١٠٠ تلميذ وتلميذة
ضد مرض التدرن الرئوي
من ناحية اخرى زار طبيب الصحة
الدرسية اسم مدرسة عثمان بن عفان
الذكور ومدرسة جلال الاميرة رضى اللباني
واجرى طلبة الصفين الاول الابتدائي
والاول الاعدادي فيها فحصا طبيا شاملا
كما تم تطعيمهم ضد مرض التفتريا وشملت
الحملة حوالي ١٦١ طلبة وطالبة.

انذار

محمد المطالب خميس
تغييت عن مركز عملك
١٩٨٢/٤/١٧ دون اتن
لذا ننذك بالعودة الى
خلال ثلاثة ايام من نشر
والا تعتبر فاقد
جميع حقوقك المالية
سب قانون العمل والعمال
محمد الزغاري وشركاه

فقدان جرّدان

اعلن انا جميل يوسف سليمان
قروشي، عن فقدان جردان بني اللون،
اخذه رخصة سوق لجهل رقمها
لتاريخ مرورها، بالإضافة الى اوراق
رخصة ومبلغ من النقود.

والتفقدت مني يوم الجمعة
١٩٨٣/٤/١٦ على طريق رحاب جرش.
يرجى ممن يعثر عليها تسليمها
ترب مخفر للشرطة او الاتصال
تلف رقم ٨٣٨٨٤ الزرقاء وله جزيل

شركة رفكو

دعوت الی اللہ کے مساعی

يسر مجلس إدارة ريكو للتأمين على الحياة المعاهمة
لها من الحدودوة حقوق السادة للمساهمين الكرام
لخصوا اجتماع الهيئة العامة العادية الذي سيقع
في تمام الساعة الثامنة عشر والرابعة من ظهر يوم
الخميس الموافق ١٩٨٣ / ٤ / ٠١ في تمام
الستات الهجرية في الشعمسا في، وذلك للنظر
في جدول الاعمال المرسل لكل مساهم باليحد
المصاحبة

يرى من السادة المساهمين الكرام حضور
هذا الاجتماع في الموعد والمكان المصدين
شخصياً أو وكيل أو مهابه آخر بتفويضه الموقر
المرفوع مع الدعوة كما يرى من السادة
المساهمين الذين لو استلموا الدعوة فخطرو
لعدم دفعه عناوهم أو قبضها عراجه مكتبه الشركة
صوب على الدعوة وتبليغ عناوهم

الطريق لنا...
لاند روفر في كل ديار

٤٤٥٠ دينار بدون جمرات ٥٤٥٠ دينار مع الجمرات

مساحة الصندوق أكبر حجماً
A ١٠.٩٢ م ١٢.٣ م ٩.٢ م
● تعمل بالدفع على أربع عجلات تلقائياً
● اقتصادياً في استهلاك الوقود
● مصنوعة من الألمنيوم والمستعمل في هياكل عربات الفضاء
● تتميز بديلا ويرتها الأحقاد عن الأجساد

المكاتب والمخازن شركة سعيد ملحق وأولاده شارع المحطة - عمان
ص.ب ١٧٧ صاف ٥١٩٥٩ / صاف الكراخ ٥٥٢٧٨
رقعا (سعيد) تلمس ٢٢١٥٣

أنتس والحفظ

<p>الحمل:</p> <p>رحلة ضرورية ستقوم بها هذا الأسبوع وسيقام المالي في تحسن مستمر.</p> <p>مفاجأة اجتماعية ستحصل امامك.</p>	
<p>الثور:</p> <p>انتبه الى مصروفك لا تحاول شراء شيء لست بحاجة له. عليك الاستفادة من هذا الأسبوع كي تستفيد امسأفك.</p>	
<p>الجوزاء:</p> <p>لا تحاول هذا الأسبوع نقل الكلام لأنه سيبسبب لك المتاعب خاصة عليه يؤثر على مجرى عملك</p>	
<p>السرطان:</p> <p>الأجواء مادية في المحيط المالي اما المحيط الاجتماعي فهناك بعض المشاكل عليك بحلولها في أسرع وقت</p>	
<p>الأسد:</p> <p>حياتك العملية في تقدم مستمر هذا الأسبوع الحبيب بحاجة لك انتبه الى صحتك.</p>	
<p>العنقاء:</p> <p>لا تلقى بنفسك وصنع العمل هذا الأسبوع. عليك مراقبة الهوم من رأسك فترتا من المشاكل</p>	
<p>الميزان:</p> <p>لا تهرب من واجباتك عليك القيام بهذا الأسبوع لقاء مع احد الاقرباء وفق مشروعا هاما.</p>	
<p>الغروب:</p> <p>قلق مفرح، على المستقبل لكنه دون سرور. حاجتك هذا الأسبوع الى كثير من الرفاه على الشايفه</p>	
<p>القوس:</p> <p>صحتك جيدة هذا الأسبوع وكذلك اوضاعك المالية. رسالة من الخارج تجعلك اخبارا سعيدة.</p>	
<p>الجدي:</p> <p>بعض المشاكل المالية تعترضك في منتصف الأسبوع ستتخلص منها بمساعدة احد الاقرباء</p>	
<p>الحلو:</p> <p>أزمة صحية عابرة تربها هذا الأسبوع. اتفاق على مشروع مستقبلي مع احد رجال الأعمال</p>	
<p>الحوت:</p> <p>عليك عدم ترك الهوم تملأ رأسك وصنع العمل لا حول عليه</p>	

روما الإيطالية	٦٠٥
كوينغاون اثينا دمشق الاسكندرية	٦٢٥
القاهرة عذبة	٦٣٥
اسطنبول اثينا قونية	٦٤٥
القاهرة المصرية	٧٠٥
لوانكورت دمشق الخلقية	٧٤٥
بيروت دمشق السويد	٨١٥
دمشق عذبة	١١٠٠
القاهرة عذبة	١٢٣٠
جنداب عذبة	١٢٣٥
القاهرة المصرية	١٢٥٥

القاهرة عذبة	١,٤٥
مدقق فريزاتونكز التخليد	٥,٠٠
القاهرة عذبة	٧,٠٠
بيوت بولس افندي	٧,٥٠
القاهرة عذبة	٧,٥٥
بيوت الشرق الواسط	٩,٠٥
القاهرة عذبة	٩,١٥
قيدت تيمونه عذبة	١١,٠٠
قوسى ليل ليل عذبة	١١,١٥
التيلا كيريلون عذبة	١١,٢٠
الفراس ليل عذبة	١١,٢٥
القاهرة عذبة	١٢,٠٥
الركبا عذبة	١٢,١٥
القاهرة عذبة	١٢,٢٠
القاهرة عذبة	١٢,٢٥
الركوب عذبة	١٢,٣٠
بيوت عذبة	١٢,٤٥
القاهرة عذبة	١٢,٥٠
الفراس عذبة	١٢,٥٥
مدقق عذبة	١٢,٦٠
الحجرين عذبة عذبة	١٢,٦٥
القاهرة عذبة	١٢,٧٠
القاهرة عذبة	١٢,٧٥
بغداد عذبة	١٢,٨٥
الفراس عذبة	١٢,٩٠
القاهرة عذبة	١٢,٩٥
القاهرة عذبة	١٣,٠٠
القاهرة عذبة	١٣,٠٥
القاهرة عذبة	١٣,١٠
القاهرة عذبة	١٣,١٥
القاهرة عذبة	١٣,٢٠
القاهرة عذبة	١٣,٢٥
القاهرة عذبة	١٣,٣٠
القاهرة عذبة	١٣,٣٥
القاهرة عذبة	١٣,٤٠
القاهرة عذبة	١٣,٤٥
القاهرة عذبة	١٣,٥٠
القاهرة عذبة	١٣,٥٥
القاهرة عذبة	١٣,٦٠
القاهرة عذبة	١٣,٦٥
القاهرة عذبة	١٣,٧٠
القاهرة عذبة	١٣,٧٥
القاهرة عذبة	١٣,٨٠
القاهرة عذبة	١٣,٨٥
القاهرة عذبة	١٣,٩٠
القاهرة عذبة	١٣,٩٥
القاهرة عذبة	١٤,٠٠
القاهرة عذبة	١٤,٠٥
القاهرة عذبة	١٤,١٠
القاهرة عذبة	١٤,١٥
القاهرة عذبة	١٤,٢٠
القاهرة عذبة	١٤,٢٥
القاهرة عذبة	١٤,٣٠
القاهرة عذبة	١٤,٣٥
القاهرة عذبة	١٤,٤٠
القاهرة عذبة	١٤,٤٥
القاهرة عذبة	١٤,٥٠
القاهرة عذبة	١٤,٥٥
القاهرة عذبة	١٤,٦٠
القاهرة عذبة	١٤,٦٥
القاهرة عذبة	١٤,٧٠
القاهرة عذبة	١٤,٧٥
القاهرة عذبة	١٤,٨٠
القاهرة عذبة	١٤,٨٥
القاهرة عذبة	١٤,٩٠
القاهرة عذبة	١٤,٩٥
القاهرة عذبة	١٥,٠٠
القاهرة عذبة	١٥,٠٥
القاهرة عذبة	١٥,١٠
القاهرة عذبة	١٥,١٥
القاهرة عذبة	١٥,٢٠
القاهرة عذبة	١٥,٢٥
القاهرة عذبة	١٥,٣٠
القاهرة عذبة	١٥,٣٥
القاهرة عذبة	١٥,٤٠
القاهرة عذبة	١٥,٤٥
القاهرة عذبة	١٥,٥٠
القاهرة عذبة	١٥,٥٥
القاهرة عذبة	١٥,٦٠
القاهرة عذبة	١٥,٦٥
القاهرة عذبة	١٥,٧٠
القاهرة عذبة	١٥,٧٥
القاهرة عذبة	١٥,٨٠
القاهرة عذبة	١٥,٨٥
القاهرة عذبة	١٥,٩٠
القاهرة عذبة	١٥,٩٥
القاهرة عذبة	١٦,٠٠
القاهرة عذبة	١٦,٠٥
القاهرة عذبة	١٦,١٠
القاهرة عذبة	١٦,١٥
القاهرة عذبة	١٦,٢٠
القاهرة عذبة	١٦,٢٥
القاهرة عذبة	١٦,٣٠
القاهرة عذبة	١٦,٣٥
القاهرة عذبة	١٦,٤٠
القاهرة عذبة	١٦,٤٥
القاهرة عذبة	١٦,٥٠
القاهرة عذبة	١٦,٥٥
القاهرة عذبة	١٦,٦٠
القاهرة عذبة	١٦,٦٥
القاهرة عذبة	١٦,٧٠
القاهرة عذبة	١٦,٧٥
القاهرة عذبة	١٦,٨٠
القاهرة عذبة	١٦,٨٥
القاهرة عذبة	١٦,٩٠
القاهرة عذبة	١٦,٩٥
القاهرة عذبة	١٧,٠٠
القاهرة عذبة	١٧,٠٥
القاهرة عذبة	١٧,١٠
القاهرة عذبة	١٧,١٥
القاهرة عذبة	١٧,٢٠
القاهرة عذبة	١٧,٢٥
القاهرة عذبة	١٧,٣٠
القاهرة عذبة	١٧,٣٥
القاهرة عذبة	١٧,٤٠
القاهرة عذبة	١٧,٤٥
القاهرة عذبة	١٧,٥٠
القاهرة عذبة	١٧,٥٥
القاهرة عذبة	١٧,٦٠
القاهرة عذبة	١٧,٦٥
القاهرة عذبة	١٧,٧٠
القاهرة عذبة	١٧,٧٥
القاهرة عذبة	١٧,٨٠
القاهرة عذبة	١٧,٨٥
القاهرة عذبة	١٧,٩٠
القاهرة عذبة	١٧,٩٥
القاهرة عذبة	١٨,٠٠
القاهرة عذبة	١٨,٠٥
القاهرة عذبة	١٨,١٠
القاهرة عذبة	١٨,١٥
القاهرة عذبة	١٨,٢٠
القاهرة عذبة	١٨,٢٥
القاهرة عذبة	١٨,٣٠
القاهرة عذبة	١٨,٣٥
القاهرة عذبة	١٨,٤٠
القاهرة عذبة	١٨,٤٥
القاهرة عذبة	١٨,٥٠
القاهرة عذبة	١٨,٥٥
القاهرة عذبة	١٨,٦٠
القاهرة عذبة	١٨,٦٥
القاهرة عذبة	١٨,٧٠
القاهرة عذبة	١٨,٧٥
القاهرة عذبة	١٨,٨٠
القاهرة عذبة	١٨,٨٥
القاهرة عذبة	١٨,٩٠
القاهرة عذبة	١٨,٩٥
القاهرة عذبة	١٩,٠٠
القاهرة عذبة	١٩,٠٥
القاهرة عذبة	١٩,١٠
القاهرة عذبة	١٩,١٥
القاهرة عذبة	١٩,٢٠
القاهرة عذبة	١٩,٢٥
القاهرة عذبة	١٩,٣٠
القاهرة عذبة	١٩,٣٥
القاهرة عذبة	١٩,٤٠
القاهرة عذبة	١٩,٤٥
القاهرة عذبة	١٩,٥٠
القاهرة عذبة	١٩,٥٥
القاهرة عذبة	١٩,٦٠
القاهرة عذبة	١٩,٦٥
القاهرة عذبة	١٩,٧٠
القاهرة عذبة	١٩,٧٥
القاهرة عذبة	١٩,٨٠
القاهرة عذبة	١٩,٨٥
القاهرة عذبة	١٩,٩٠
القاهرة عذبة	١٩,٩٥
القاهرة عذبة	٢٠,٠٠
القاهرة عذبة	٢٠,٠٥
القاهرة عذبة	٢٠,١٠
القاهرة عذبة	٢٠,١٥
القاهرة عذبة	٢٠,٢٠
القاهرة عذبة	٢٠,٢٥
القاهرة عذبة	٢٠,٣٠
القاهرة عذبة	٢٠,٣٥
القاهرة عذبة	٢٠,٤٠
القاهرة عذبة	٢٠,٤٥
القاهرة عذبة	٢٠,٥٠
القاهرة عذبة	٢٠,٥٥
القاهرة عذبة	٢٠,٦٠
القاهرة عذبة	٢٠,٦٥
القاهرة عذبة	٢٠,٧٠
القاهرة عذبة	٢٠,٧٥
القاهرة عذبة	٢٠,٨٠
القاهرة عذبة	٢٠,٨٥
القاهرة عذبة	٢٠,٩٠
القاهرة عذبة	٢٠,٩٥
القاهرة عذبة	٢١,٠٠
القاهرة عذبة	٢١,٠٥
القاهرة عذبة	٢١,١٠
القاهرة عذبة	٢١,١٥
القاهرة عذبة	٢١,٢٠
القاهرة عذبة	٢١,٢٥
القاهرة عذبة	٢١,٣٠
القاهرة عذبة	٢١,٣٥
القاهرة عذبة	٢١,٤٠
القاهرة عذبة	٢١,٤٥
القاهرة عذبة	٢١,٥٠
القاهرة عذبة	٢١,٥٥
القاهرة عذبة	٢١,٦٠
القاهرة عذبة	٢١,٦٥
القاهرة عذبة	٢١,٧٠
القاهرة عذبة	٢١,٧٥
القاهرة عذبة	٢١,٨٠
القاهرة عذبة	٢١,٨٥
القاهرة عذبة	٢١,٩٠
القاهرة عذبة	٢١,٩٥
القاهرة عذبة	٢٢,٠٠
القاهرة عذبة	٢٢,٠٥
القاهرة عذبة	٢٢,١٠
القاهرة عذبة	٢٢,١٥
القاهرة عذبة	٢٢,٢٠
القاهرة عذبة	٢٢,٢٥
القاهرة عذبة	٢٢,٣٠
القاهرة عذبة	٢٢,٣٥
القاهرة عذبة	٢٢,٤٠
القاهرة عذبة	٢٢,٤٥
القاهرة عذبة	٢٢,٥٠
القاهرة عذبة	٢٢,٥٥
القاهرة عذبة	٢٢,٦٠
القاهرة عذبة	٢٢,٦٥
القاهرة عذبة	٢٢,٧٠
القاهرة عذبة	٢٢,٧٥
القاهرة عذبة	٢٢,٨٠
القاهرة عذبة	٢٢,٨٥
القاهرة عذبة	٢٢,٩٠
القاهرة عذبة	٢٢,٩٥
القاهرة عذبة	٢٣,٠٠
القاهرة عذبة	٢٣,٠٥
القاهرة عذبة	٢٣,١٠
القاهرة عذبة	٢٣,١٥
القاهرة عذبة	٢٣,٢٠
القاهرة عذبة	٢٣,٢٥
القاهرة عذبة	٢٣,٣٠
القاهرة عذبة	٢٣,٣٥
القاهرة عذبة	٢٣,٤٠
القاهرة عذبة	٢٣,٤٥
القاهرة عذبة	٢٣,٥٠
القاهرة عذبة	٢٣,٥٥
القاهرة عذبة	٢٣,٦٠
القاهرة عذبة	٢٣,٦٥
القاهرة عذبة	٢٣,٧٠
القاهرة عذبة	٢٣,٧٥
القاهرة عذبة	٢٣,٨٠
القاهرة عذبة	٢٣,٨٥
القاهرة عذبة	٢٣,٩٠
القاهرة عذبة	٢٣,٩٥
القاهرة عذبة	٢٤,٠٠
القاهرة عذبة	٢٤,٠٥
القاهرة عذبة	٢٤,١٠
القاهرة عذبة	٢٤,١٥
القاهرة عذبة	٢٤,٢٠
القاهرة عذبة	٢٤,٢٥
القاهرة عذبة	٢٤,٣٠
القاهرة عذبة	٢٤,٣٥
القاهرة عذبة	٢٤,٤٠
القاهرة عذبة	٢٤,٤٥
القاهرة عذبة	٢٤,٥٠
القاهرة عذبة	٢٤,٥٥
القاهرة عذبة	٢٤,٦٠
القاهرة عذبة	٢٤,٦٥
القاهرة عذبة	٢٤,٧٠
القاهرة عذبة	٢٤,٧٥
القاهرة عذبة	٢٤,٨٠
القاهرة عذبة	٢٤,٨٥
القاهرة عذبة	٢٤,٩٠
القاهرة عذبة	٢٤,٩٥
القاهرة عذبة	٢٥,٠٠
القاهرة عذبة	٢٥,٠٥
القاهرة عذبة	٢٥,١٠
القاهرة عذبة	٢٥,١٥
القاهرة عذبة	٢٥,٢٠
القاهرة عذبة	٢٥,٢٥
القاهرة عذبة	٢٥,٣٠
القاهرة عذبة	٢٥,٣٥
القاهرة عذبة	٢٥,٤٠
القاهرة عذبة	٢٥,٤٥
القاهرة عذبة	٢٥,٥٠
القاهرة عذبة	٢٥,٥٥
القاهرة عذبة	٢٥,٦٠
القاهرة عذبة	٢٥,٦٥
القاهرة عذبة	٢٥,٧٠
القاهرة عذبة	٢٥,٧٥
القاهرة عذبة	٢٥,٨٠
القاهرة عذبة	٢٥,٨٥
القاهرة عذبة	٢٥,٩٠
القاهرة عذبة	٢٥,٩٥
القاهرة عذبة	٢٦,٠٠
القاهرة عذبة	٢٦,٠٥
القاهرة عذبة	٢٦,١٠
القاهرة عذبة	٢٦,١٥
القاهرة عذبة	٢٦,٢٠
القاهرة عذبة	٢٦,٢٥
القاهرة عذبة	٢٦,٣٠
القاهرة عذبة	٢٦,٣٥
القاهرة عذبة	٢٦,٤٠
القاهرة عذبة	٢٦,٤٥
القاهرة عذبة	٢٦,٥٠
القاهرة عذبة	٢٦,٥٥
القاهرة عذبة	٢٦,٦٠
القاهرة عذبة	٢٦,٦٥
القاهرة عذبة	٢٦,٧٠
القاهرة عذبة	٢٦,٧٥
القاهرة عذبة	٢٦,٨٠
القاهرة عذبة	٢٦,٨٥
القاهرة عذبة	٢٦,٩٠
القاهرة عذبة	٢٦,٩٥
القاهرة عذبة	٢٧,٠٠
القاهرة عذبة	٢٧,٠٥
القاهرة عذبة	٢٧,١٠
القاهرة عذبة	٢٧,١٥
القاهرة عذبة	٢٧,٢٠
القاهرة عذبة	٢٧,٢٥
القاهرة عذبة	٢٧,٣٠
القاهرة عذبة	٢٧,٣٥
القاهرة عذبة	٢٧,٤٠
القاهرة عذبة	٢٧,٤٥
القاهرة عذبة	٢٧,٥٠
القاهرة عذبة	٢٧,٥٥
القاهرة عذبة	٢٧,٦٠
القاهرة عذبة	٢٧,٦٥
القاهرة عذبة	٢٧,٧٠
القاهرة عذبة	٢٧,٧٥
القاهرة عذبة	٢٧,٨٠
القاهرة عذبة	٢٧,٨٥
القاهرة عذبة	٢٧,٩٠
القاهرة عذبة	٢٧,٩٥
القاهرة عذبة	٢٨,٠٠
القاهرة عذبة	٢٨,٠٥
القاهرة عذبة	٢٨,١٠
القاهرة عذبة	٢٨,١٥
القاهرة عذبة	٢٨,٢٠
القاهرة عذبة	٢٨,٢٥
القاهرة عذبة	٢٨,٣٠
القاهرة عذبة	٢٨,٣٥
القاهرة عذبة	٢٨,٤٠
القاهرة عذبة	٢٨,٤٥
القاهرة عذبة	٢٨,٥٠
القاهرة عذبة	٢٨,٥٥
القاهرة عذبة	٢٨,٦٠
القاهرة عذبة	٢٨,٦٥
القاهرة عذبة	٢٨,٧٠
القاهرة عذبة	٢٨,٧٥
القاهرة عذبة	٢٨,٨٠
القاهرة عذبة	٢٨,٨٥
القاهرة عذبة	٢٨,٩٠
القاهرة عذبة	٢٨,٩٥
القاهرة عذبة	٢٩,٠٠
القاهرة عذبة	٢٩,٠٥
القاهرة عذبة	٢٩,١٠
القاهرة عذبة	٢٩,١٥
القاهرة عذبة	٢٩,٢٠
القاهرة عذبة	٢٩,٢٥
القاهرة عذبة	٢٩,٣٠
القاهرة عذبة	٢٩,٣٥
القاهرة عذبة	٢٩,٤٠
القاهرة عذبة	٢٩,٤٥
القاهرة عذبة	٢٩,٥٠
القاهرة عذبة	٢٩,٥٥
القاهرة عذبة	٢٩,٦٠
القاهرة عذبة	٢٩,٦٥
القاهرة عذبة	٢٩,٧٠
القاهرة عذبة	٢٩,٧٥
القاهرة عذبة	٢٩,٨٠
القاهرة عذبة	٢٩,٨٥
القاهرة عذبة	٢٩,٩٠
القاهرة عذبة	٢٩,٩٥
القاهرة عذبة	٣٠,٠٠
القاهرة عذبة	٣٠,٠٥
القاهرة عذبة	٣٠,١٠
القاهرة عذبة	٣٠,١٥
القاهرة عذبة	٣٠,٢٠
القاهرة عذبة	٣٠,٢٥
القاهرة عذبة	٣٠,٣٠
القاهرة عذبة	٣٠,٣٥
القاهرة عذبة	٣٠,٤٠
القاهرة عذبة	٣٠,٤٥
القاهرة عذبة	٣٠,٥٠
القاهرة عذبة	٣٠,٥٥
القاهرة عذبة	٣٠,٦٠
القاهرة عذبة	٣٠,٦٥
القاهرة عذبة	٣٠,٧٠
القاهرة عذبة	٣٠,٧٥
القاهرة عذبة	٣٠,٨٠
القاهرة عذبة	٣٠,٨٥
القاهرة عذبة	٣٠,٩٠
القاهرة عذبة	٣٠,٩٥
القاهرة عذبة	٣١,٠٠
القاهرة عذبة	٣١,٠٥
القاهرة عذبة	٣١,١٠
القاهرة عذبة	٣١,١٥
القاهرة عذبة	٣١,٢٠
القاهرة عذبة	٣١,٢٥
القاهرة عذبة	٣١,٣٠
القاهرة عذبة	٣١,٣٥
القاهرة عذبة	٣١,٤٠
القاهرة عذبة	٣١,٤٥
القاهرة عذبة	٣١,٥٠
القاهرة عذبة	٣١,٥٥
القاهرة عذبة	٣١,٦٠
القاهرة عذبة	٣١,٦٥
القاهرة عذبة	٣١,٧٠
القاهرة عذبة	٣١,٧٥
القاهرة عذبة	٣١,٨٠
القاهرة عذبة	٣١,٨٥
القاهرة عذبة	٣١,٩٠
القاهرة عذبة	٣١,٩٥
القاهرة عذبة	٣٢,٠٠
القاهرة عذبة	٣٢,٠٥
القاهرة عذبة	٣٢,١٠
القاهرة عذبة	٣٢,١٥
القاهرة عذبة	٣٢,٢٠
القاهرة عذبة	٣٢,٢٥
القاهرة عذبة	٣٢,٣٠
القاهرة عذبة	٣٢,٣٥
القاهرة عذبة	٣٢,٤٠
القاهرة عذبة	٣٢,٤٥
القاهرة عذبة	٣٢,٥٠
القاهرة عذبة	٣٢,٥٥
القاهرة عذبة	٣٢,٦٠
القاهرة عذبة	٣٢,٦٥
القاهرة عذبة	٣٢,٧٠
القاهرة عذبة	٣٢,٧٥
القاهرة عذبة	٣٢,٨٠
القاهرة عذبة	٣٢,٨٥
القاهرة عذبة	٣٢,٩٠
القاهرة عذبة	٣٢,٩٥
القاهرة عذبة	٣٣,٠٠
القاهرة عذبة	٣٣,٠٥
القاهرة عذبة	٣٣,١٠
القاهرة عذبة	٣٣,١٥
القاهرة عذبة	٣٣,٢٠
القاهرة عذبة	٣٣,٢٥
القاهرة عذبة	٣٣,٣٠
القاهرة عذبة	٣٣,٣٥
القاهرة عذبة	٣٣,٤٠
القاهرة عذبة	٣٣,٤٥
القاهرة عذبة	٣٣,٥٠
القاهرة عذبة	٣٣,٥٥
القاهرة عذبة	٣٣,٦٠
القاهرة عذبة	٣٣,٦٥
القاهرة عذبة	٣٣,٧٠
القاهرة عذبة	

أَسْـَـمَاءُ خَاتَمُ الْخِصْفِ

تسعيرة الزرقاء

بنودرة ٢٨٠ - ٢٠٠، فلفل حار ١٠٠٠ - ٩٠٠، حلو ٨٠٠ - ٧٠٠، فاصوليا ٥٨٠ - ٥٠٠، فول ١٠٠ - ٨٠، بازिला ٢٨٠ - ٢٠٠، بطاطا ٢٢٠ - ١٨٠، زهرة ٢٥٠ - ٢٠٠، ملفوف ١٤٠ - ١٠٠، خيار كبير ١٨٠ - ١٤٠، صغبر ٣٠٠ - ٢٥٠، كوسا كبير ١٥٠ - ١٢٠، صغبر ٢٨٠ - ٢٤٠، بالانجان عجمي ٢٥٠ - ٢٠٠، فول بلدي ١٥٠ - ١٢٠، لوز ٢٨٠ - ٢٠٠، ثوم اخضر ٢٢ - ١٨٠، ثوم ناشف ٤٠٠ - ٣٥٠، ثوم ناشف ١٤٠ - ١٢٠، بصل اخضر ١٩٠ - ١٥٠، سلق ١٥٠ - ١٠٠، صغبر ٨٠ - ٦٠، سبانج ٢٢٠ - ٢٠٠، خبيرة ٢٠٠ - ١٥٠، خس ٩٠ - ٧٠، ملوخية ٩٠٠ - ٨٠٠، مرميه ٤٥٠ - ٣٥٠، شمع ٢٠٠ - ١٢٠، شموطي ٦٦٠ - ٢٢٠، بلنسيا ١٨٠ - ١٤٠، ليمون ٢٣٠ - ٢٠٠، كريفوت ١٢٠ - ١٠٠، جولدن تركي ٢٢٠ - ٢٠٠، جولدن بلنسي ٢٦٠ - ٢٢٠، ستاركن ليناني ٢٢٠ - ٢٠٠، ستاركن تركي ٢٢٠ - ٢٠٠، جوز ٢٧٠ - ٢٢٠، جزر ١٧٠ - ١٥٠، دوالي ١٣٠٠ - ١٠٠٠، بطيخ هندي ٢٠٠ - ١٦٠، تقاح احمر ٤٩٠ - ٤١٠، الاسعار التي لم تذكر تتبع تسعيرة عمان

تسعيرة اربد

بنودرة ٣٦٠ - ٢٥٠، بالانجان عجمي ٢٨٠ - ٢٢٠، كوسا صغبر ٢٤٠ - ١٨٠، كوسا كبير ١٥٠ - ١٢٠، خيار صغبر ٢٥٠ - ٢٠٠، خيار كبير ١٠٠ - ٨٠، ملفوف افترجي ١٢٠ - ١٠٠، بصل ناشف ١٢٠ - ٩٠، بصل اخضر ١٤٠ - ١٠٠، ثوم ناشف ٣٠٠ - ٢٥٠، ثوم اخضر ٣٠٠ - ٢٥٠، خس اللوحدة ٢٠٠ - ١٥٠، بطاطا بلدي ٢٠٠ - ١٥٠، فول اخضر ٨٠ - ٥٠، للمستهلك ٢٢٠، موز من الفخمر ٢٢٠، تقاح تركي بلنواوع ٢٢٠ - ٢٠٠، تقاح ليناني بلنواوع ١٥٠ - ١٢٠، لوز عوجا ٢٢٠ - ٢٠٠، شامي ٢٥٠ - ٢٠٠، فول لوز ١٥٠ - ١٢٠، ورق دوالي ١٣٠ - ١٠٠، دوالي قرقشاني ١٤٠ - ١٢٠، جوز هند الباحة ٢٥٠ - ٢٠٠، مستورد ١١٠، ١٢٠، ١٣٠، بازिला ٢٨٠ - ٢٢٠، فاصوليا ٥٨٠ - ٥٠٠، تقاح صغبر ١٠٠ - ٨٠، فلفل حار ١٤٠ - ١٠٠، فلفل حار بالوقية ١٢٠ - ٩٠، بصل، برقتال، لعل ١٦٠ - ١٢٠، برقتال ملفوف ١٦٠ - ١٢٠، برقتال شموطي ١٥٠ - ١٢٠، برقتال بلنسي ١٤٠ - ١٠٠، برقتال شمع ٢٠٠ - ١٥٠، كريفوت ٢٢٠ - ٢٠٠، جزر بدون ورق ١٢٠ - ١٠٠، بطيخ هندي ٣٠٠ - ٢٥٠، بطيخ سعودي ٢٥٠ - ٢٠٠، برقتال شموطي ٢٥٠ - ٢٠٠، برقتال بلنسي ١٤٠ - ١٠٠، برقتال شمع ٢٠٠ - ١٥٠، كريفوت ١٢٠ - ١٠٠، ليمون ٢٥٠ - ٢٠٠، جوز بلدي ١٢٠ - ١٠٠، جوز هند الباحة ٢٥٠ - ٢٠٠، فول غروي ٧٠ - ٥٠، مرميه ٤٠٠ - ٢٠٠، لوز بلنواوع ٤٠٠ - ٢٠٠

تسعيرة السلط

بالانجان عجمي ٢٥٠ - ٢٢٠، بصل ناشف ١٢٠ - ١٠٠، بصل اخضر ١٨٠ - ١٥٠، بطاطا بلدي ٢٢٠ - ١٩٠، خيار صغبر ٢١٠ - ٢٨٠، خيار كبير ٢٠٠ - ١٧٠، كوسا كبير ١٤٠ - ١١٠، كوسا صغبر ٢٢٠ - ٢٢٠، ليمون ١٩٠ - ١٦٠، بقندوس ٨٠ - ٦٠، موز ٢٧٠ - ٢٥٠، ٢٥٠ - ١٨٠، بلنسي ١٦٠ - ١٣٠، سبانج ١٢٠ - ١٠٠، فول ١١٠ - ٩٠، فول بلدي ١٢٠ - ١٠٠، ملفوف ١٢٠ - ١٠٠، بصل ناشف ١٢٠ - ١٠٠، بصل اخضر ١٨٠ - ١٥٠، بطاطا بلدي ٢٢٠ - ١٩٠، خيار صغبر ٢١٠ - ٢٨٠، خيار كبير ٢٠٠ - ١٧٠، كوسا كبير ١٤٠ - ١١٠، كوسا صغبر ٢٢٠ - ٢٢٠، ليمون ١٩٠ - ١٦٠، بقندوس ٨٠ - ٦٠، موز ٢٧٠ - ٢٥٠، ٢٥٠ - ١٨٠، بلنسي ١٦٠ - ١٣٠، سبانج ١٢٠ - ١٠٠، فول ١١٠ - ٩٠، فول بلدي ١٢٠ - ١٠٠، ملفوف ١٢٠ - ١٠٠، بصل ناشف ١٢٠ - ١٠٠، بصل اخضر ١٨٠ - ١٥٠، بطاطا بلدي ٢٢٠ - ١٩٠، خيار صغبر ٢١٠ - ٢٨٠، خيار كبير ٢٠٠ - ١٧٠، كوسا كبير ١٤٠ - ١١٠، كوسا صغبر ٢٢٠ - ٢٢٠، ليمون ١٩٠ - ١٦٠، بقندوس ٨٠ - ٦٠، موز ٢٧٠ - ٢٥٠، ٢٥٠ - ١٨٠، بلنسي ١٦٠ - ١٣٠، سبانج ١٢٠ - ١٠٠، فول ١١٠ - ٩٠، فول بلدي ١٢٠ - ١٠٠، ملفوف ١٢٠ - ١٠٠، بصل ناشف ١٢٠ - ١٠٠، بصل اخضر ١٨٠ - ١٥٠، بطاطا بلدي ٢٢٠ - ١٩٠، خيار صغبر ٢١٠ - ٢٨٠، خيار كبير ٢٠٠ - ١٧٠، كوسا كبير ١٤٠ - ١١٠، كوسا صغبر ٢٢٠ - ٢٢٠، ليمون ١٩٠ - ١٦٠، بقندوس ٨٠ - ٦٠، موز ٢٧٠ - ٢٥٠، ٢٥٠ - ١٨٠، بلنسي ١٦٠ - ١٣٠، سبانج ١٢٠ - ١٠٠، فول ١١٠ - ٩٠، فول بلدي ١٢٠ - ١٠٠، ملفوف ١٢٠ - ١٠٠، بصل ناشف ١٢٠ - ١٠٠، بصل اخضر ١٨٠ - ١٥٠، بطاطا بلدي ٢٢٠ - ١٩٠، خيار صغبر ٢١٠ - ٢٨٠، خيار كبير ٢٠٠ - ١٧٠، كوسا كبير ١٤٠ - ١١٠، كوسا صغبر ٢٢٠ - ٢٢٠، ليمون ١٩٠ - ١٦٠، بقندوس ٨٠ - ٦٠، موز ٢٧٠ - ٢٥٠، ٢٥٠ - ١٨٠، بلنسي ١٦٠ - ١٣٠، سبانج ١٢٠ - ١٠٠، فول ١١٠ - ٩٠، فول بلدي ١٢٠ - ١٠٠، ملفوف ١٢٠ - ١٠٠، بصل ناشف ١٢٠ - ١٠٠، بصل اخضر ١٨٠ - ١٥٠، بطاطا بلدي ٢٢٠ - ١٩٠، خيار صغبر ٢١٠ - ٢٨٠، خيار كبير ٢٠٠ - ١٧٠، كوسا كبير ١٤٠ - ١١٠، كوسا صغبر ٢٢٠ - ٢٢٠، ليمون ١٩٠ - ١٦٠، بقندوس ٨٠ - ٦٠، موز ٢٧٠ - ٢٥٠، ٢٥٠ - ١٨٠، بلنسي ١٦٠ - ١٣٠، سبانج ١٢٠ - ١٠٠، فول ١١٠ - ٩٠، فول بلدي ١٢٠ - ١٠٠، ملفوف ١٢٠ - ١٠٠، بصل ناشف ١٢٠ - ١٠٠، بصل اخضر ١٨٠ - ١٥٠، بطاطا بلدي ٢٢٠ - ١٩٠، خيار صغبر ٢١٠ - ٢٨٠، خيار كبير ٢٠٠ - ١٧٠، كوسا كبير ١٤٠ - ١١٠، كوسا صغبر ٢٢٠ - ٢٢٠، ليمون ١٩٠ - ١٦٠، بقندوس ٨٠ - ٦٠، موز ٢٧٠ - ٢٥٠، ٢٥٠ - ١٨٠، بلنسي ١٦٠ - ١٣٠، سبانج ١٢٠ - ١٠٠، فول ١١٠ - ٩٠، فول بلدي ١٢٠ - ١٠٠، ملفوف ١٢٠ - ١٠٠، بصل ناشف ١٢٠ - ١٠٠، بصل اخضر ١٨٠ - ١٥٠، بطاطا بلدي ٢٢٠ - ١٩٠، خيار صغبر ٢١٠ - ٢٨٠، خيار كبير ٢٠٠ - ١٧٠، كوسا كبير ١٤٠ - ١١٠، كوسا صغبر ٢٢٠ - ٢٢٠، ليمون ١٩٠

[illegible]

المجتمع

تهنئة بالنجاح والفوز

المهندس سمير محمد أبو بكر
يهيئ أخاه الدكتور يوسف أبو بكر
بمناسبة نيله شهادة دكتور في
الطب من جامعة تشرين باللاذقية
بتقدير ممتاز على مزيد من الفوز
والنجاح ومبروك.

شكر الى معالي وزير الداخلية سيد أحمد عبيد

سكان قصر الحلابات يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان
والعرفان الى معالي الوزير لتفعله بتلبية طلبنا وتكريم
الحلابات بالزقاة حيث تم توفير الجهد والمشقة على المواطنين، أكثر
الله من أمثاله راجين له التوفيق والنجاح في ظل جلالة الحسين
المعظم.

رئيس مجلس قروي الحلابات
خضر شلوي غناد
وأعضاء المجلس

تهنئة بمناسبة الخطوبة

الطفلة يتقدم الزميل محمد
الفرارة بآجر التهنئة والتبريكات
من الصديق الغالي
محمد احمد المرافي
بمناسبة خطوبته على الانسة
سبيلة تهنيتا والفرحة مبروك وعقبال
الفرحة الكبرى

تهنئة

عشيرة الخليفات تهنيئ ابناها
البار المهندس سلطان خلفيات
بتعيينه وكيلًا لأمين العاصمة
متمنين له دوام التقدم والنجاح في
خدمة بلده تحت راية الحسين
المعلم

تهنئة من الاعماق



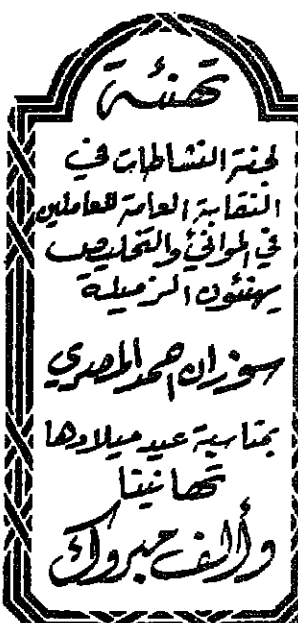
عاد الى ارض الوطن المهندس
محمد سالم عبد الهادي بعد ان
حصل على شهادة هندسة
ميكانيك من جامعة تشرين
من يوغوسلافيا جامعة ترونا
تنمى له دوام التقدم والنجاح في
خدمة وطنه وشعبه.

تهنئة من الاعماق

الطفلة: ابراهيم العاصي
وعلي الجرابية ومعن الحناطه
يتقدمون بأجمل التهنئة والتبريكات
والتيارات لزميلهم الغالي
محمد احمد المرافي
بمناسبة خطوبته على صاحبة
الصون والعفاف الانسة كريمه
السيد عطية القواسمه متمنين له
السعادة وعقبال الفرحة الكبرى.



تهنئة من الاعماق
تتقدم بجزيل الشكر والتقدير
الى معالي وزير الداخلية
سيد أحمد عبيد
بمناسبة نيله شهادة دكتور في
الطب من جامعة تشرين باللاذقية
بتقدير ممتاز على مزيد من الفوز
والنجاح ومبروك.



عقد قران
الطفلة بمناسبة عقد قران
الان

محمد احمد المرافي
على صاحبة الصون والعفاف
كريمة السيد عطية القواسمه
تتقدم بأجمل التهنئة والتبريكات
والتيارات لزميلهم الغالي
محمد احمد المرافي
بمناسبة خطوبته على صاحبة
الصون والعفاف الانسة كريمه
السيد عطية القواسمه متمنين له
السعادة وعقبال الفرحة الكبرى.

شكر وتقدير

انعم الله على رجل علينا بمولود
ذكر اسمناه (درويش) تيمنا
باسم جده وقد تمت الولادة في
مستشفى جبل عمان للتوليد
وبإشراف الدكتور جميل شعبان
أخصائي النسائية والتوليد
ولا يسعنا الا ان نقدم له فائق
الشكر وعظيم الامتنان على رعايته
لزوجتي أثناء فترة الحمل وعند
الولادة التي تمت بنجاح والحمد
لله.

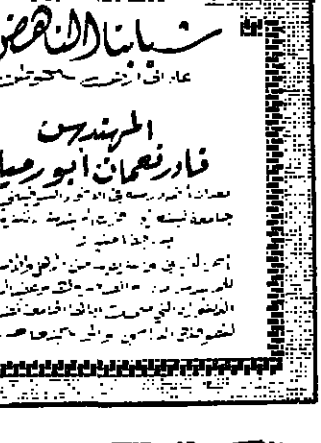


عقد قران
الطفلة بمناسبة عقد قران
الان

محمد احمد المرافي
على صاحبة الصون والعفاف
كريمة السيد عطية القواسمه
تتقدم بأجمل التهنئة والتبريكات
والتيارات لزميلهم الغالي
محمد احمد المرافي
بمناسبة خطوبته على صاحبة
الصون والعفاف الانسة كريمه
السيد عطية القواسمه متمنين له
السعادة وعقبال الفرحة الكبرى.

شكر وتقدير

انعم الله على رجل علينا بمولود
ذكر اسمناه (درويش) تيمنا
باسم جده وقد تمت الولادة في
مستشفى جبل عمان للتوليد
وبإشراف الدكتور جميل شعبان
أخصائي النسائية والتوليد
ولا يسعنا الا ان نقدم له فائق
الشكر وعظيم الامتنان على رعايته
لزوجتي أثناء فترة الحمل وعند
الولادة التي تمت بنجاح والحمد
لله.

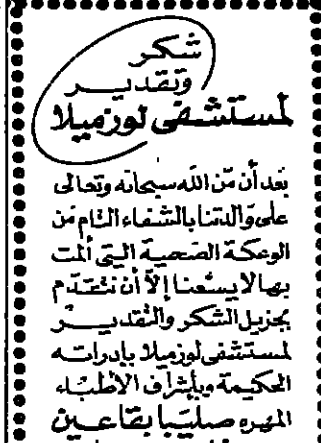


عقد قران
الطفلة بمناسبة عقد قران
الان

محمد احمد المرافي
على صاحبة الصون والعفاف
كريمة السيد عطية القواسمه
تتقدم بأجمل التهنئة والتبريكات
والتيارات لزميلهم الغالي
محمد احمد المرافي
بمناسبة خطوبته على صاحبة
الصون والعفاف الانسة كريمه
السيد عطية القواسمه متمنين له
السعادة وعقبال الفرحة الكبرى.

شكر وتقدير

انعم الله على رجل علينا بمولود
ذكر اسمناه (درويش) تيمنا
باسم جده وقد تمت الولادة في
مستشفى جبل عمان للتوليد
وبإشراف الدكتور جميل شعبان
أخصائي النسائية والتوليد
ولا يسعنا الا ان نقدم له فائق
الشكر وعظيم الامتنان على رعايته
لزوجتي أثناء فترة الحمل وعند
الولادة التي تمت بنجاح والحمد
لله.

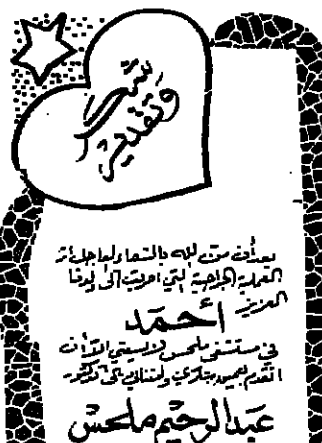


عقد قران
الطفلة بمناسبة عقد قران
الان

محمد احمد المرافي
على صاحبة الصون والعفاف
كريمة السيد عطية القواسمه
تتقدم بأجمل التهنئة والتبريكات
والتيارات لزميلهم الغالي
محمد احمد المرافي
بمناسبة خطوبته على صاحبة
الصون والعفاف الانسة كريمه
السيد عطية القواسمه متمنين له
السعادة وعقبال الفرحة الكبرى.

شكر وتقدير

انعم الله على رجل علينا بمولود
ذكر اسمناه (درويش) تيمنا
باسم جده وقد تمت الولادة في
مستشفى جبل عمان للتوليد
وبإشراف الدكتور جميل شعبان
أخصائي النسائية والتوليد
ولا يسعنا الا ان نقدم له فائق
الشكر وعظيم الامتنان على رعايته
لزوجتي أثناء فترة الحمل وعند
الولادة التي تمت بنجاح والحمد
لله.

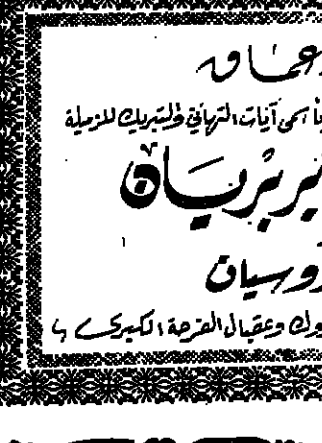


عقد قران
الطفلة بمناسبة عقد قران
الان

محمد احمد المرافي
على صاحبة الصون والعفاف
كريمة السيد عطية القواسمه
تتقدم بأجمل التهنئة والتبريكات
والتيارات لزميلهم الغالي
محمد احمد المرافي
بمناسبة خطوبته على صاحبة
الصون والعفاف الانسة كريمه
السيد عطية القواسمه متمنين له
السعادة وعقبال الفرحة الكبرى.

شكر وتقدير

انعم الله على رجل علينا بمولود
ذكر اسمناه (درويش) تيمنا
باسم جده وقد تمت الولادة في
مستشفى جبل عمان للتوليد
وبإشراف الدكتور جميل شعبان
أخصائي النسائية والتوليد
ولا يسعنا الا ان نقدم له فائق
الشكر وعظيم الامتنان على رعايته
لزوجتي أثناء فترة الحمل وعند
الولادة التي تمت بنجاح والحمد
لله.

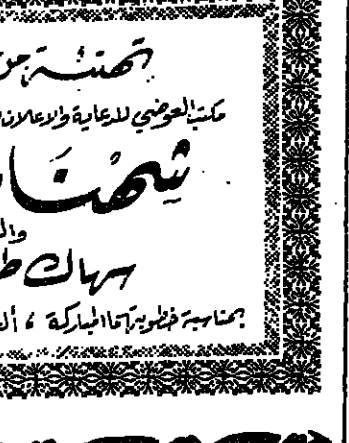


عقد قران
الطفلة بمناسبة عقد قران
الان

محمد احمد المرافي
على صاحبة الصون والعفاف
كريمة السيد عطية القواسمه
تتقدم بأجمل التهنئة والتبريكات
والتيارات لزميلهم الغالي
محمد احمد المرافي
بمناسبة خطوبته على صاحبة
الصون والعفاف الانسة كريمه
السيد عطية القواسمه متمنين له
السعادة وعقبال الفرحة الكبرى.

شكر وتقدير

انعم الله على رجل علينا بمولود
ذكر اسمناه (درويش) تيمنا
باسم جده وقد تمت الولادة في
مستشفى جبل عمان للتوليد
وبإشراف الدكتور جميل شعبان
أخصائي النسائية والتوليد
ولا يسعنا الا ان نقدم له فائق
الشكر وعظيم الامتنان على رعايته
لزوجتي أثناء فترة الحمل وعند
الولادة التي تمت بنجاح والحمد
لله.

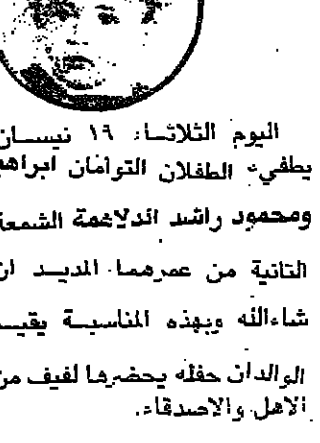


عقد قران
الطفلة بمناسبة عقد قران
الان

محمد احمد المرافي
على صاحبة الصون والعفاف
كريمة السيد عطية القواسمه
تتقدم بأجمل التهنئة والتبريكات
والتيارات لزميلهم الغالي
محمد احمد المرافي
بمناسبة خطوبته على صاحبة
الصون والعفاف الانسة كريمه
السيد عطية القواسمه متمنين له
السعادة وعقبال الفرحة الكبرى.

شكر وتقدير

انعم الله على رجل علينا بمولود
ذكر اسمناه (درويش) تيمنا
باسم جده وقد تمت الولادة في
مستشفى جبل عمان للتوليد
وبإشراف الدكتور جميل شعبان
أخصائي النسائية والتوليد
ولا يسعنا الا ان نقدم له فائق
الشكر وعظيم الامتنان على رعايته
لزوجتي أثناء فترة الحمل وعند
الولادة التي تمت بنجاح والحمد
لله.



عقد قران
الطفلة بمناسبة عقد قران
الان

محمد احمد المرافي
على صاحبة الصون والعفاف
كريمة السيد عطية القواسمه
تتقدم بأجمل التهنئة والتبريكات
والتيارات لزميلهم الغالي
محمد احمد المرافي
بمناسبة خطوبته على صاحبة
الصون والعفاف الانسة كريمه
السيد عطية القواسمه متمنين له
السعادة وعقبال الفرحة الكبرى.

شكر وتقدير

انعم الله على رجل علينا بمولود
ذكر اسمناه (درويش) تيمنا
باسم جده وقد تمت الولادة في
مستشفى جبل عمان للتوليد
وبإشراف الدكتور جميل شعبان
أخصائي النسائية والتوليد
ولا يسعنا الا ان نقدم له فائق
الشكر وعظيم الامتنان على رعايته
لزوجتي أثناء فترة الحمل وعند
الولادة التي تمت بنجاح والحمد
لله.

السياحة والسفر

تقدمه لقضاء عطلة ترفيهية
الاسترخاء على شاطئ البحر

الانطلاق:
الساعة الثالثة من ظهر يوم
الخميس ١٩٨٣/٤/٢٢

العودة:
ساعة يوم الجمعة ١٩٨٣/٤/٢٣

للمزيد من التفاصيل
اتصلوا بنا على الرقم ٩٦١٢٥

بطاقة شكر واعتزاز

لامير الجراحين الدكتور سعيد
الفيومي

رئيس قسم الجراحة بمستشفى
البشير

سلمت يدك: وفل نجم الاعلى
لما يرف على شرف البذل
"سعيد" ما عنت الجراح رغبة
الا بالله: وفلته في افعلى:
علم الجراحة ما علت رايته:
الا ليدك: فخل غير يدعي:

مع وافر الشكر والتقدير
للكور حسان الزاغة والدكتور
هاني بركات ولجميع العاملين
بقسم الجراحة.

عفيف النوباني

مستشفى حجازي

هاتف: ٧٥١٠٩ - ٧٥١٠٩ ص ٢٢٠٠ زيب

يعمل عن حاجتكم في
قابلات قانونيات ومساعدات قابلات
للمحامين في دمشق من ٩ صباحا الى ٥ مساء

للمراسمة: بريدنا في بريد دمشق ٧٥١٠٩ ولغاية ٧٥١٠٩ اريد

فقدان جواز سفر اردني

اعلن انا خالد مهدي الحاج
خلف العبد اللات عن فقدان جواز
سفري الصادر من عمان والذي
اجعل رقمه وتاريخ صورته وذلك
في تكبي مكتب.

الرجاء ممن وجده الاتصال
بهااتف ٥٥٨١٩ او تسليمه الى
اقرب مخفر للشرطة وله مكافأة
حسنة.

فقدان جواز سفر اردني

اعلن انا خالد مهدي الحاج
خلف العبد اللات عن فقدان جواز
سفري الصادر من عمان والذي
اجعل رقمه وتاريخ صورته وذلك
في تكبي مكتب.

الرجاء ممن وجده الاتصال
بهااتف ٥٥٨١٩ او تسليمه الى
اقرب مخفر للشرطة وله مكافأة
حسنة.

مركز لهن الجريدة

تقدمه لقضاء عطلة ترفيهية
الاسترخاء على شاطئ البحر

الانطلاق:
الساعة الثالثة من ظهر يوم
الخميس ١٩٨٣/٤/٢٢

العودة:
ساعة يوم الجمعة ١٩٨٣/٤/٢٣

للمزيد من التفاصيل
اتصلوا بنا على الرقم ٩٦١٢٥

لماذا أفضل مكيف هواء دليكي على غيره؟

- لجموده ومقاومته وطاقتها الفائقة في التبريد
- لاناقته ومظهره ونعومة صوته
- لاسعاره التي لا يمكن منافستها
- لسهولة تركيبه في الدفء
- لخدمات الصيانة الموفرة
- لسهولة التحويل لتدفئة الأماكن الزاخرة
- لسهولة الطيبة للوكلاء

شاهدي دليكي مركز التكيف والتبريد

Delchi

مركز التكيف والتبريد
٩٦١٢٥ - ٩٦١٢٥
Room air conditioners

مركز لهن الجريدة

تقدمه لقضاء عطلة ترفيهية
الاسترخاء على شاطئ البحر

الانطلاق:
الساعة الثالثة من ظهر يوم
الخميس ١٩٨٣/٤/٢٢

العودة:
ساعة يوم الجمعة ١٩٨٣/٤/٢٣

للمزيد من التفاصيل
اتصلوا بنا على الرقم ٩٦١٢٥

فقدان جواز سفر اردني

اعلن انا خالد مهدي الحاج
خلف العبد اللات عن فقدان جواز
سفري الصادر من عمان والذي
اجعل رقمه وتاريخ صورته وذلك
في تكبي مكتب.

الرجاء ممن وجده الاتصال
بهااتف ٥٥٨١٩ او تسليمه الى
اقرب مخفر للشرطة وله مكافأة
حسنة.

فقدان جواز سفر اردني

اعلن انا خالد مهدي الحاج
خلف العبد اللات عن فقدان جواز
سفري الصادر من عمان والذي
اجعل رقمه وتاريخ صورته وذلك
في تكبي مكتب.

الرجاء ممن وجده الاتصال
بهااتف ٥٥٨١٩ او تسليمه الى
اقرب مخفر للشرطة وله مكافأة
حسنة.

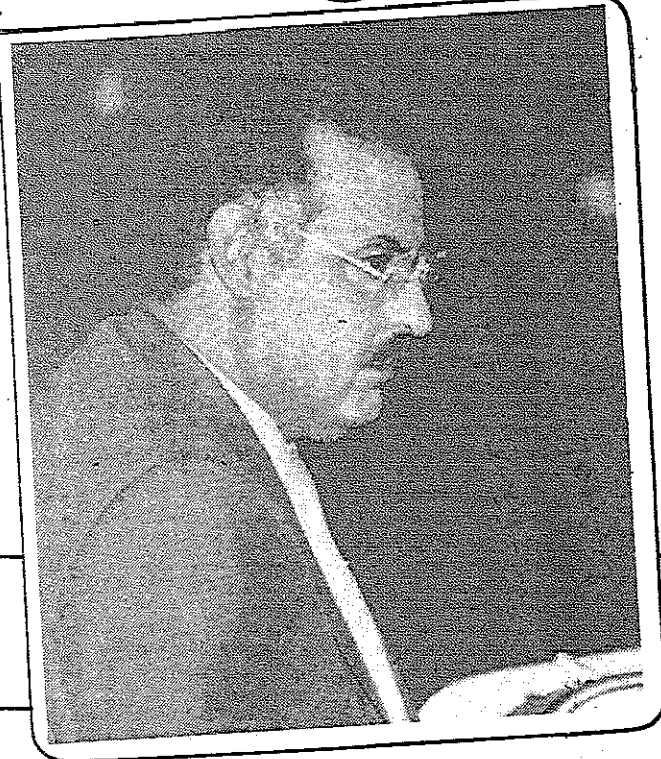
مركز لهن الجريدة

تقدمه لقضاء عطلة ترفيهية
الاسترخاء على شاطئ البحر

الانطلاق:
الساعة الثالثة من ظهر يوم
الخميس ١٩٨٣/٤/٢٢

العودة:
ساعة يوم الجمعة ١٩٨٣/٤/٢٣

للمزيد من التفاصيل
اتصلوا بنا على الرقم ٩٦١٢٥



في جلسة المجلس الوطني الاستشاري:

إقرار المادة الجديدة من مشروع قانون الجمارك

بعد نقاش مستفيض .. إصالة قضية تلوث الأزرق ورصيل مكانها الى الحكومة...



هناك استدراج للمهندس الذي تراجع عن قراره وبلغنا انه كتب تقريره دون زيارة الموقع وأشار السيد اريتميه الى تناقض التقارير الفنية التي درست الوضع وقال لقد اطلعنا على جميع التقارير الفنية المناقشة في نتائجها علما بان الذين كتبوا هذه التقارير هم من المهندسين غير المتخصصين في مجال تلوث البيئة وقال السيد اريتميه .. اننا نضع اجتهادنا بين يدي المجلس وكلنا امل في ان تتخذ الحكومة القرار المناسب لمعالجة هذا الوضع. وأوضح السيد هيفاء البشير ان نسبة التلوث في مختلف مناطق المملكة لا تتجاوز ١٧٪ وهي نسبة تعالج بالكور.

وقالت السيدة ليلى شرف .. ان ما سمعناه يؤكد الحرص على عدم التفریط بمنطقة طبيعية نادرة ليست فقط في الأردن بل في العالم كله ولكن قاعدتنا في النمو والتطور اتباع الطرق التي لا تؤدي الى قتل الطبيعة واستنزاف طاقاتها وتلويثها، فحسبوا ليتنا امام الاجيال القادمة عظمية.

وقالت السيدة شرف ارجو الا يفهم من ذلك اننا من انصار الطبيعة ونريد ايقاف تطوير الانسان، وان كل ما نريده حماية الطبيعة لنا وللجيل القادم بالتخطيط الصحيح ويجاد الدائل الصالحة التي توفيق بين النمو وحماية الطبيعة وتجنب الأخطار التي وقعت فيها دول دفعت الثمن غاليا.

طاهر حكمت

وقال السيد طاهر حكمت: لا شك ان ابعاد الموضوع بدأت في الاتساح في اذهاننا وهناك رأي محدد لوزارة البلديات يتلخص في دراسة اجريتها عناصر فنية وتم اتخاذ قرار يقضي بوقف العمل على انشاء تجمع سكني جديد بدل القائم .. وهكذا تصب الوزارة تسمية ترحيل اهالي القرينين، وبالمقابل قامت لجنة الخدمات المرافق بدراسة الوضع واتبع في حضور احد اجتماعات اللجنة وسمعت ما ذكره المهندسين الذين كتبوا التقارير الفنية، من انهم لم يزوروا الموقع بل ان بعضهم نفى علنا ما ورد في تقاريرهم حول عدم امكانية انشاء شبكة المجاري.

وقال السيد حكمت: ان الجانب الفني من الموضوع اثبت في جزء منه امكانية ايجاد حل لقضية الترحيل من خلال نمو متحكم فيه ويجاد شبكة للمجاري، الا ان وزارة البلديات تمسكت بقضية ارتفاع تكلفة انشاء هذه الشبكة وهذا اود ان افرق بين كلفة انشاء المجاري وبين كلفة انشاء مدينة سكنية جديدة.

وقال السيد حكمت .. اود ان اوضح قبل ان يدفعا الحساس النظري لحماية الطبيعة ان الانسان اغل واثن من الطبيعة وعليها المحافظة عليه لان اقتلاع الانسان يجب ان يكون اخر الحلول التي تفكر بها.

خليل السالم

وحسما للنقاش اقترح الدكتور خليل السالم ان تحال توصيات اللجنة ومضهر الجلسة الخاص بمناقشة الموضوع الى الحكومة لا عادة دراسة الموضوع من جديد وذلك بتكليف احدى الشركات الاستشارية لدراسة الموضوع من مختلف جوانبه وقال الدكتور السالم: لقد بلغت القضية حدان من التشابك الذي يوجب علينا اعادة الموضوع برمته الى الحكومة لانها اصحت قضية عامة لانهم اهالي الارزق وحدهم بل انها اتسعت بحيث تشمل اغلبية سكان المملكة.

مفلح اللوزي

وقال السيد مفلح اللوزي .. انني ارى انشاء حفر مصمتة لحين قيام الحكومة بمشروع المجاري للقرينين.

واضاف قائلا: اعتقد ان الحكومة مثقلة في شخص رئيسها وبحس العدالة المتوفرة لديه اولى بالاصل الحق لاصحابه في ضوء المصلحة العامة.

هاني ابو حجلة

وقال السيد هاني ابو حجلة لا يمكن القول بان تنفيذ مشروع المجاري امر مستحيل وانما لا ننصح بالعمل على تنفيذ المشروع في منطقة الارزق نظرا لاهمية مصادر مياه الشرب المتوفرة في المنطقة والتي يمكن استغلالها في مناطق اخرى من المملكة مثل عمان واربد، وخلافا لذلك انه ليس بالامكان ضمان نظام المجاري المركب انشاءه من ناحية خطورة تلوث المياه من العوامل الناتجة عن المجاري كحصة ان منسوب هذه المياه مرتفع ويكاد يكون سطحيا.

واضاف: يحتاج المشروع الى دراسة علمية شاملة لطبيعة المنطقة لمعرفة احتمالات ومخاطر التلوث مع تحديد نسبة التلوث المحتمل ظهورها في مصادر المياه بعد تنفيذ المشروع بجانب دراسة كاملة للمشاكل التي سوف تواجه التصميم.

وفي حالة تنفيذ المجاري يتطلب الامر بان تكون محطة تنقية للمواد السائلة على بعد كبير من المنطقة المعنية مما يتطلب محطات ضخ متوسطة نظرا لطبيعة المنطقة المسوية هذا مما يزيد التكلفة ويصلح ميزانية منطقة الارزق مصاريف اضافية لتشغيل وصيانة تلك المحطات.

جودت السبول

وقال السيد جودت السبول: تكشف اليوم باننا ندين احيانا الى الصدفة باستمرار نبض الحياة فبينا لان الفناء مترقب بنا بسبب جهل مهندس الطرق حين او جهل مهندس البيئة حين اخر .. او مجموعة من الجهالات الاخرى.

وقال: يؤكد هذا ما قاله وزير البلديات اليوم واعتقد ان خطورة ما تلي علينا اليوم يستوجب اكثر من وقفة ومراجعة ولذا فاني اقترح ان يبرز عمل المجلس ما قيل في جلسة اليوم مكتوبا لكي يتسنى لنا دراسة الامور بالجدية المقررة.

د. زهير ملحس

واوضح الدكتور زهير ملحس وزير الصحة ان تلوث المائي لغايات الشرب لا يعالج بالكور فقط وقال: ربما يتم ذلك الان فقط، الا ان الكور لا يستعمل في معالجة مياه الشرب الا في مرحلة متأخرة جدا.

وان تلوث في منطقة سكنية لا يكون جرميا فقط فكل منزل يستعمل مواد كيميائية مختلفة وان هناك مواصفات قياسية لمياه الشرب في المملكة هي موجودة لدى وزارتي الصناعة والصحة.

حمدي الحياشنة

وقال السيد حمدي الحياشنة: انني استعجب هذه الظاهرة بترحيل قرينتين من سكانهما .. بترحيل اناس بسطاء التصقوا بالارض فاجتمعهم واحببها .. يعيشون بكدهم وعرق جبينهم.

واضاف قائلا: واذا كان هناك تلوث فهو ادنى درجات التلوث اذا ما قيس بالتلوث الحاصل في وادنا الرئيسية فعلى سبيل المثال ظهر تلوث عالية في مدينة الكرك وتصدعت عمارات من جراء هذه الظاهرة الطبيعية التي حلت بها، وكان الحل من اعل مؤسسة فنية وهي الجمعية العلمية الملكية بايجاد جور مصمتة ولم ينسب او ينصب بترحيل السكان.

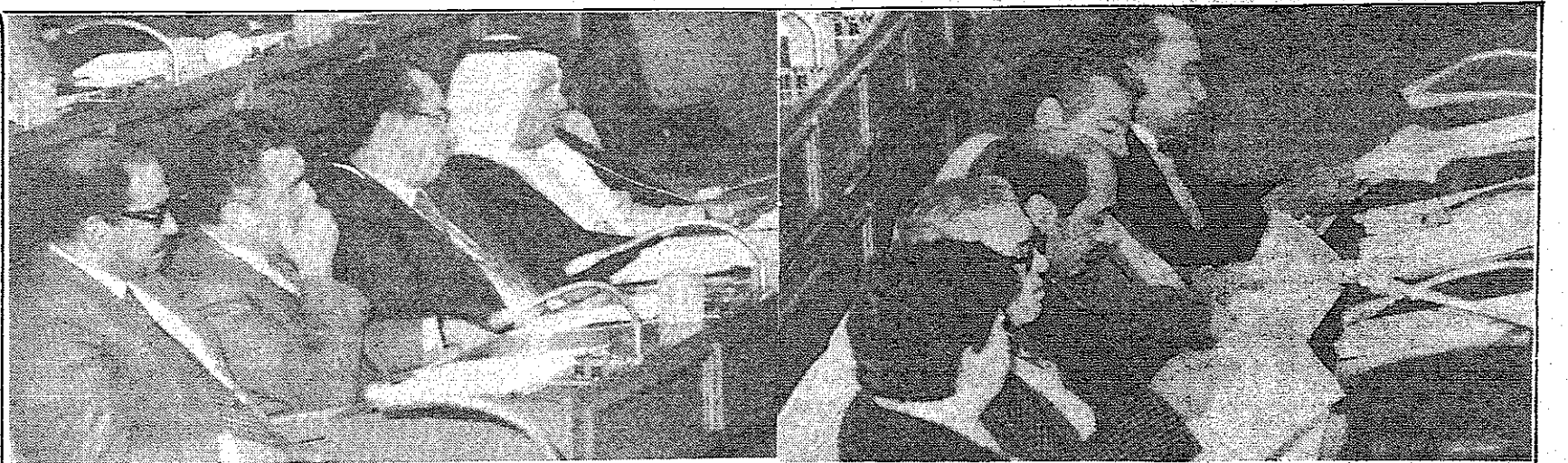
واعرب السيد الحياشنة عن امله في ان يوافق المجلس على توصيات اللجنة.

مجمع الخريشة

وقال السيد مجمع الخريشة: قد تكون المشكلة اساسا في استعمال كلمة ترحيل بدلا من كلمة تنظيم لقريني الارزق .. فالتنظيم مطلوب لذاته، فكيف اذا كان حلا لشكلة بيئة قائمة.

واضاف: المهم ان نقتنع بتقارير خبرائنا في الوزارات المختصة والتي تقول كلها بوجود مشكلة هناك لا بد من حلها، ام اننا نتجه الى عدم الثقة بهذه التقارير وعلينا في هذه الحالة استقدام خبراء من الخارج ليعطينا الحل الامثل.

وقال السيد خريشة: لقد عاش سكان الارزق لفترة زمنية في قلق لعدم الوصول الى قرارات حول مستقبلهم واعتقد بان الوقت قد حان لاتخاذ مثل هذا القرار في اي اتجاه كان ولهم ان تكون المصلحة العامة هي الاساس في صنع ذلك القرار.



هشام الشاربي

وتمنى السيد هشام الشاربي في معرض تعليقه على الرد بان يوعز السيد الوزير لمديرتي اشغال معان والكرك للقيام بعمل الصيانة اللازمة المستمرة للطريق لان الانسان هوان على ما نملك وأوضح السيد عوني المصري وزير الاشغال ان الفرق الفنية دائمة لاجراء الصيانة للطريق واضاف قائلا لقد نهينا كثيرا ان مسألة الاحمال وما لها من اثار مدمرة على الطرق.

قضية الارزق

ثم انتقل المجلس لمناقشة قرار لجنة الخدمات والمرافق بشأن قضية التلوث وترحيل اهالي منطقة الارزق وتلت السيدة هيفاء البشير مقرة اللجنة الجزء المعدل من قرار لجنتها

حسن المومني

وقبل ان يبدأ المجلس بمناقشة قرار اللجنة وتوصياتها التي السيد حسن المومني كلمة استعرض فيها جوانب المشكلة وتوصيلاتها وقال في بداية عام ٩٨٠ اتخذ اول قرار بتوصية من ثلاثة عشر مندوبا لوزارة او مؤسسة حكومية مختصة لتجميع جميع عمليات البناء في الموقع الحالي بالارزق وتحديد موقع اخر للتوسعات السكنية الجديدة ويتراوح ٩٨٠/٣/٢٢ اعدت دائرة البيئة ورقة عمل حول التلوث في منطقة الارزق وقدمت فيه عدة اقتراحات لصيانة البيئة وتنمية منطقة الارزق وانشاء مدينة للتوسع العمراني الجديد وفي ٩٨٠/٤/٩ شكل دولة رئيس الوزراء لجنة برئاسة عمالي السيد وزير البلديات السابق لاعادة دراسة وتقييم التوصيات السابقة واجراء الدراسة اللازمة واضاف قائلا

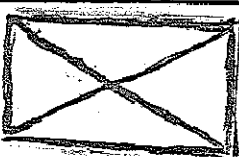
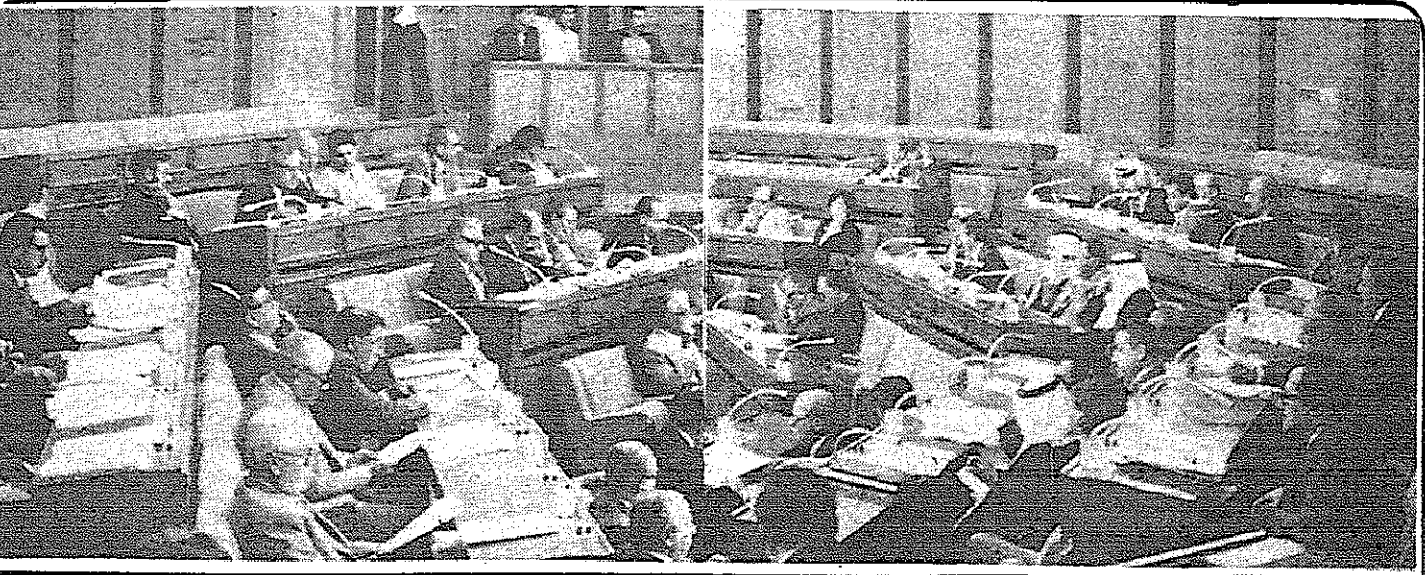
صدرت التوصية الثانية من مندوبي الوزارات والمؤسسات الثلاثة عشر تويد التوصيات الاولى بعد ان ناقشت فكرة الحفر المصمتة ومشروع المجاري وظهر لها عدم جدوى هذه البدائل فكلها وعمليا وذلك لارتفاع منسوب المياه الجوفية في اكثر المناطق حتى تكاد تكون سطحية مما يؤدي الى غمر المجاري بالمياه وتعذر اجراء الفحوصات الاولى للتأكد من سلامة التنفيذ وعدم جود الشرب اضافة الى صعوبة الصيانة مستقبلا كما ان النفاذية العالية للتربة تساعد في تسرب الملوثات الى طبقات المياه المختلفة وكذلك صعوبة تنفيذ الخطر المتصاصية المصمتة وعزلها بسبب تواجد المياه حولها وتأثير الاملاح المتواجدة في تربة الارزق وتأثير المواد غير العضوية والكربنات مما يؤدي الى تآكل الخرسانة واضافة الى احتمالات هبوط التربة بسبب العوامل الناجمة مما يؤدي الى تشققات في شبكة المجاري والحفر المصمتة ويصلح مقبوليا وكذلك احتياجات تدبيرات شبكة المجاري المعزولة الى مواد اولية بمواصفات خاصة غير متوفرة محليا مما يتولد عنه تكاليف باهظة في مراحل الانشاء وعند الصيانة، اما ما يتعلق بتقرير لجنة الخدمات والمرافق فاود ان اذكر ما يلي:

١ - ان صحة التقرير يجب ان لا تعتمد كثيرا على الفحص المخبري للمياه فقط ولان هذا الفحص يخضع لكثير من العوامل ومنها عامل الاهمال البشري المهم ان تكون المصادر المائية وموقعها بعيدة عن اي مصدر من مصادر التلوث.

ب - يصحح التقرير الى ان المشكلة ظهرت عام ٩٧٩ عندما برزت مشكلة نقص مياه الشرب في مدينة عمان وحدث الماسر من الارزق الى عمان والحقيقة ان المشكلة لم تظهر عام ٩٧٩ فقط بل ان سكان محافظة اربد سيما منطقة البادية لم يتوقعوا ان الشكوى بسبب تلوث المياه التي تصلهم من الارزق بغض النظر عما اذا كانت التقارير الفنية تؤكد او تنفي وجود مثل هذا التلوث وما تزال المياه تضرع اليهم من البرك وهي عرضة للتلوث.

ج - اعتمد التقرير على رد الحكومة على قرار لجنة الخدمات والمرافق رقم ٣ تاريخ ٩٨٢/٩/٥ والذي تلي في جلسة ٩٨٢/٣/٢٢ والذي يقول لا يوجد في مياه الارزق تلوث مضر للصحة وقد لا يكون ذلك ايضا لا ينبغي وجود حالات سابقة من التلوث او حصول حالات تلوث في المستقبل لا تشير تقارير وزارة الصحة لفحص العينات التي اخذت من مياه الارزق الشمالي والجنوبي في اتم عام ٩٨٠ تم فحص ١٠ عينات تبين ان ٤ منها ملوثة اي بنسبة ٤٠٪ وفي عام ٩٨١ تم فحص ٢٢ عينة تبين ان ١٦ منها ملوثة اي بنسبة ٧٢٪ وفي عام ٩٨٢ ولغاية ٩٨٢/٨/٢٥ تم فحص ١٧ عينة تبين ان ١١ منها ملوثة اي بنسبة ٦٥٪ يضاف الى ذلك ان النسبة المئوية للتلوث قد ارتفعت في بعض الاشهر الى حد لا يمكن قوله.

ففي شهر اب عام ٩٨١ كانت نسبة العينات الملوثة في الارزق الجنوبي ١٠٠٪ وفي شهر ايلول عام ٩٨١ كانت نسبة العينات الملوثة في الارزق الشمالي ١٠٠٪ فاذا كان هذا التلوث قد حدث بالرغم من ان التطوير العمراني لم يصل بعد الى الارزق فكيف يكون الحال بعد التطوير العمراني المنتظر للارزق والذي سيكون كبيرا جدا ونشطا جدا اخذين بعين الاعتبار ان المياه غير المعقمة تكون دائما عرضة للتلوث ومياه الارزق مياه في موقع القرينين غير معقمة وتطفو على السطح كما هو معروف وهناك حوادث تسمم وقعت نتيجة التلوث في كل من السلط والرمثا واربد وليس فينا احد .. يعني ان يتكرر ذلك في اي موقع في الاردن وقال السيد الوزير لقد طرحت هذه الحقائق امام لجنة الخدمات خلال



مشروع تعديل قانون الجنسية إكمال اللجنة القانونية

إقترام... لتزويد طلائع في الخارج بشرة ملوثة "مول مايجري في الأردن"

اتفاقية قرض.. لتمويل مشروع مياه ومجاري الزرقاء - الرصيف...

الا ان السيد طاهر حكمت مع تكديده على هذا المبدأ اشارة بدوره الى ان مسالة الحصول على المستندات ليست بالامر المتيسر لصاحب البضاعة نظرا لتعدد الصناعة وصعوبة الحصول على مواسفتها.

وقال السيد رئيس الوزراء ان قصص بضاعة تدخل الكيمياء في تركيبها ليس امرا سهلا بالرغم من تملك الحكومة بعدد السرعة في المعالجة وان من غير المعقول طلب التعويض في هذه الحالة.

وأضاف السيد رئيس الوزراء قائلا وعندما لا تستطيع الاوراق اثبات ماعية هذه البضاعة فان من غير المعقول ان تحمل السلطة الجمركية تمويلها لصالح صاحب البضاعة وهي تقوم بمسؤولية مطابقة البضاعة لاحتويات البيان.

جملة مواد

ثم اقر المجلس المواد ٧٤/٧٦/٧٧/٧٨ على النحو التالي المادة (٧٤) اذا لم يكن بوسع الدائرة ان تتأكد من صحة محتويات البيان عن طريق فحص البضاعة او المستندات المقدمة فلها ان تقرر ايقاف المعالجة وان تطلب المستندات التي توفر عناصر الاثبات اللازمة على ان تتخذ جميع التدابير لتقصير مدة الايقاف دون ان يكون لمقدم البيان من جراء ذلك حق اللجوء الى اي مراجعة ضد الدائرة.

المادة (٧٥) يجب استيفاء الرسوم والضرائب وفقا لمحتويات البيان غير انه اذا اظهرت نتيجة المعالجة فرقا بينها وبين ما جاء في البيان فتستوفي الرسوم والضرائب على اساس هذه النتيجة مع عدم الاخلال بحق الجمارك في ملاحقة استيفاء الغرامات المتوجبة عند الاقتضاء وفقا لاحكام هذا القانون.

المادة (٧٦) عند الاقتضاء يحق للدائرة ولرؤساء المعالجة وغيرهم من المختصين فيها اعادة المعالجة وفقا لاحكام المواد من (٦٦) لغاية (٧٥) من هذا القانون.

الفصل الثالث

احكام خاصة بالمسافرين

المادة (٧٧) ١- يتم التصريح والمعانة في المراكز الجمركية المختصة عما يصطحبه المسافرون او يعود اليهم وفق الاصول والقواعد التي تحددها الدائرة.

ب- تستوفي الرسوم الجمركية عن البضائع التي بحوزة المسافرين وفق التعليمات التي يصدرها الوزير لهذا الغرض.

امين شقير

واعرب السيد امين شقير عن امله في ان يطابق نص المادة ٧٨ والخاص بتشكيل هيئة التحكيم في الخلافات مع قانون التحكيم الاردني وقال ان قانون التحكيم فيه ضمانات للحق وتأكيد للقواعد المتبعة وهو جدير بالاعتماد في هذا المجال.

سلمان القضاة

اشار السيد القضاة الى ان قانون الجمارك قانون خاص لوجود لنفسه طريقا لحل الخلافات فقد اجراءات تحكيمية خاصة.

واوضح السيد طاهر حكمت الاجراءات التي جاء بها قانون الجمارك لاتعارض مطلقا مع قانون التحكيم الاردني مشيرا الى ان الوسائل المتبعة في قانون التحكيم اكثر ضمانا للعدالة.

وحسم السيد رئيس الوزراء الخلاف باقتراح تعديل على النص واقر المجلس المواد ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١ على النحو التالي.

الفصل الرابع

التحكيم

المادة (٧٨) ١- اذا قام خلاف بين المعلن وصاحب العلاقة على قيمة البضاعة يحال الامر الى السلطة فاذا اقر المدير تقدير المعلن ولم يقبل صاحب العلاقة في فلهدير ان يقرر اما استيفاء الرسوم عينا او احلة الامر الى التحكيم.

يصدر الوزير التعليمات اللازمة التي تبين كيفية احتساب الرسوم عينا وطريقة انتخابها والتصرف بها بقرار ينشر في الجريدة الرسمية.

ب- وبانذا قام خلاف بين الدائرة واصحاب العلاقة حول مواصفات البضاعة او منشأها يحال الامر الى المدير فاذا لم يقبل صاحب العلاقة بالقرار الصادر فله الحق في اللجوء الى التحكيم.

ج- يثبت الخلاف في محضر يحال الى لجنة تحكيم تؤلف من خبيرين تعين الدائرة احدهما ويعين الآخر صاحب البضاعة او من يمثلها فاذا امتنع اي من الطرفين عن تعيين خبير خلال امانية ايام من تاريخ المحضر اعتبر رأي الطرف الآخر قاطعا ولا يقبل اللعن بأي طريقة كانت.

د- لا يجوز التحكيم الا على البضائع التي لا زالت تحت رقابة الدائرة. - غير انه اذا لم يكن وجود البضائع لازما لحل النزاع في غير الحالة التي تكون فيها البضاعة معرضة للتعفن يجوز للدائرة ان تسمح بتسليم البضاعة قبل انتهاء اجراءات التحكيم ضمن الشروط والضمانات التي يحددها المدير.

المادة (٧٩) اذا اتفق المحكمين كان رايهما نهائيا وبانذا اختلفا رفع الخلاف الى لجنة تحكيم مؤلفة من مقرر دائر يعينه الوزير من خارج الدائرة ومن عضوين احدهما يمثل الدائرة ويختاره المدير او من يمثلها والآخر يمثل غرفة التجارة ويختاره رئيس هذه الغرفة.

وتصدر اللجنة قرارها بالاجماع او بالاكثورية بعد ان تطلع على آراء الخبراء ومن ترى الاستعانة به من الفنين.

ان قرار هذه اللجنة نهائي وقاطع ولا يقبل الطعن باية طريقة كانت ويحتل الطرف الخاسر نفقات التحكيم بنسبة خسارته.

المادة (٨٠) يحدد الوزير عدد اللجان ومراكزها ودوائر اختصاصها والمكافآت التي تصرف لاعضاؤها ونفقات التحكيم.

المادة (٨١) ١- تتحدد الدائرة اجراءات التحكيم والاصول الواجب اتباعها في اخذ العينات وشروط فحص البضائع المختلف عليها وتمهيدات الكلفين السابقة للتحكيم وتحرير المستندات اللاحقة لقرار الخبراء او قرار اللجنة.

ب- تتبع لجنة التحكيم المنصوص عليها في المادتين (٧٩، ٧٨) من هذا القانون الاجراءات التي تراهما مناسبة لتحقيق العدالة.

نهائية الجلسة

ثم اعلن السيد سلمان عرار رئيس المجلس رفع الجلسة ليوم الاثنين القادم.

وحضر الجلسة السيد عادل القضاة وكل وزارة الجمارك ومدير دائرة البيئة في وزارة البلديات وطلاب قسم الحقوق في كلية القاسمية وعدد من ضباط مديرية شرطة العاصمة والضواحي.



الملكية والبنك الدولي للانشاء والتعمير ومشروع قانون تصديق اتفاقية قرض بين المملكة والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي للمساهمة في تمويل مشروع التسليف الزراعي لتطوير المزارع الصغيرة في وادي الاردن.

قانون الجمرك

ثم انتقل المجلس لمناقشة قرار اللجنة المشتركة بشأن مشروع قانون الجمارك الجديد حيث تلا قرار اللجنة السيد عبد المجيد حجازي واقر المجلس للمادتين ٦٦، ٦٧ دون نقاش على النحو التالي:

الفصل الثاني

معانة البضائع

المادة (٦٦) بعد تسجيل البيانات التفصيلية يقوم مأمور الدائرة المختص بمعانة البضائع كليا او جزئيا حسب التعليمات التنظيمية التي يصدرها المدير.

المادة (٦٧) ١- تجري معانة البضائع في الحرم الجمركي ويسمح في بعض الحالات باخراجها خارج هذا الحرم استنادا الى طلب صاحب العلاقة وعلى نفقته وفقا للقواعد التي يحددها المدير.

ب- يكون نقل البضائع الى مكان المعانة وفتح الطرود واعادة تغليفها وكل الاعمال الاخرى التي تقتضيها المعانة على نفقة مقدم البيان وعلى مسؤوليته.

ج- لا يجوز نقل البضائع التي وضعت في المخازن الجمركية او في الامكان المحددة للمعانة دون موافقة من الدائرة.

د- ينبغي ان يكون العاملون في نقل البضائع وتقديمها للمعانة مقبولين من الدائرة.

هـ- لا يجوز لاي شخص دخول المخازن والمستودعات الجمركية والحظائر والسقائف والساحات لمدة تخزين البضائع او ايداعها، والامكان لمدة للمعانة دون موافقة من الدائرة.

المادة ٦٨

المادة ٦٨ من مشروع القانون اثار نقاشا متبينا بين اعضاء المجلس حيث اوضح الدكتور خليل السالم مسؤولية الناقل عن البضاعة.

هاني ابو حجلة

اما المهندس هاني ابوحجلة فقد ابدى اعتراضا على الفقرة ب من المادة وقال ان نقص الوزن او العدد يحدث في حالة ان يكون مثل هذا النقص قد حصل اصلا في مصدر المنشأ او أثناء النقل او بعد استلام الهيئة المستمرة له من الناقل اي انه قد حصل في مستودعات الهيئة المستمرة واضاف: وبني هذه الحالات جميعا اورد من الحكومة ان توضح لنا حكم دفع الرسوم الجمركية على البضاعة الناقصة وبما يتم الزام صاحب البضاعة بدفع الرسوم الجمركية على البضاعة الناقصة.

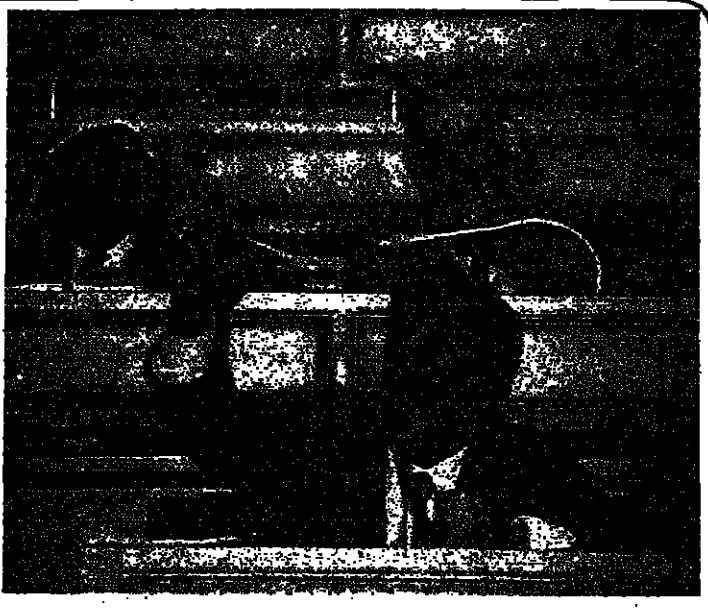
واشار السيد ابراهيم ايوب وزير التعمين الى ان المادة ١١٥ من القانون تقصر هذا الوضع.

اما السيد محمد بن بدير فابدى استغرابه لتحصيل الرسوم الجمركية من صاحب بضاعة لم تصل.

واوضح السيد طاهر حكمت ان الرسوم تتحقق على الناقل وليس على صاحب البضاعة اذا وصلت الى الهيئة الجمركية وفي شكل ظاهري غير سليم ثم طرح السيد سليمان عرار المادة للتصويت فحظيت بموافقة المجلس على النحو التالي:

المادة (٦٨) لا تجري المعانة الا بحضور مقدم البيان او من يمثله وعند ظهور نقص في محتويات الطرود تحدد المسؤولية بصده على الشكل التالي: ١- اذا كانت الطرود قد انضخت للمخازن الجمركية والمستودعات بحالة ظاهرية سليمة يتأكد معها حدوث النقص في بلد المصدر قبل الشحن. فيصرف النظر عن ملاحقة هذا النقص.

ب- اذا كانت الطرود الداخلة الى المخازن الجمركية او المستودعات بحالة ظاهرية غير سليمة وجب على الهيئة المستمرة لهذه المخازن او المستودعات ان تقوم مع الدائرة والشركة الناقلة باثبات هذه الحالة في محضر.



واوضح السيد ليث شبيلات ان قيمة المواطن لا تقاس بالدينار من الناحية السياسية والوطنية وقال: لماذا تريد ترحيل المواطن فهل نحن معنيون بتعميد المواطن الحرب عن ارضه.

وقال السيد شبيلات: لقد بدأت سلطة وادي الاردن بتنفيذ مشروع سحب المياه من الاغوار لاغراض الحرب لمنطقة عمان بكلفة ٢٠٠ مليون دولار علما بان التلوث الكيميائي واقع في تلك المنطقة وبالرغم من ذلك فلم يقترح بترحيل اهالي الاغوار بل على العكس فان النية تتجه الى تكثيف التلوث السكاني هناك بغرض تشجيع الزراعة.

وتسأل السيد شبيلات عن الحدود الدنيا التي تستدعيها الحكومة لنسب التلوث في المياه وقال: ارجو ان تطلع على هذه النسب لنقيس عليها بقية الحالات المشابهة تحقيقا للعدالة والتوازن.

وطرح السيد سليمان عرار اقتراح الدكتور السالم القاضي باحالة مجمل الموضوع الى الحكومة للتصويت فحظي بموافقة المجلس.

قرارات اللجان

ثم انتقل المجلس لمناقشة قرارات اللجنة المالية والادارية بشأن مشروع قانون تصديق اتفاقية قرض تمويل مشروع محطة العقية الحرارية بين المملكة الاردنية الهاشمية وصندوق منظمة البلدان المصدرة للنفط للتنمية الدولية حيث تلا السيد عبد المجيد حجازي مقرر اللجنة قرار لجنته.

مدود عبيدي

وقال الدكتور مدود عبيدي في معرض تعليقه على سياسة التمويل والاقتراض، ان دراسة مشاريع اتفاقيات القروض منفصلة لا يتبع لجهة الدراسة رؤية الصورة بكاملها وربط الاجزاء المختلفة ببعضها البعض.

واضاف: ان اتفاقيات القروض يجب ان تقرا في ضوء خطة عامة للتمويل تطرح في بداية السنة وتناقش من حيث مبرراتها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية وتتناول البعيدة على الاداء الاقتصادي للبلاد.

واضاف: ومن نظرة سريعة الى الامكانات المالية المتاحة في السوق الاردني نلاحظ وضعا من اغرب الاوضاع المالية يتلخص في:

"توفر امكانات مالية ضخمة في السوق المحلي حيث تزيد وداخ البنوك المحلية عن ١٠٠٠ مليون دينار وتوفر قدرات شرائية ضخمة للمواطنين في حين تلجأ الحكومة الى الاقتراض من الخارج باسعار فائدة ليست منخفضة لدرجة الغلاء.

السؤال ما هو دور الاموال المحلية في تمويل المشروعات المحلية على شكل قروض؟ ما هو دور شركات التأمين؟ ما هو دور المواطن في تمويل مشاريع الخدمات؟ لماذا لا يكون هناك ترتيب من نوع ما بحيث يكون جزء من التزامات البنوك المحلية المساهمة الفعالة بتمويل المشاريع الحكومية ومن ضمنها مشاريع البنية التحتية وعلى نفس الاسس التجارية التي تقدمها الصناديق وبماذا لا تساهم شركات التأمين باموالها الضخمة في مثل هذه المعالجة.

ايها الجدي للاقتصاد الوطني وعلى المدى البعيد ان تذهب فوائد القروض الى الخارج؟ او انها تبقى في البلاد ويعد استثمارها حتى لو كانت اقل قليلا من فوائد القروض الخارجية. (ان عمليات ترتيب القروض التي تقوم بها البنوك المحلية ومن وقت لآخر هي زهيدة ولا تتناسب ايدا مع امكاناتها المالية وقدراتها). وتتل هذه العمليات لا يمكن ان تستمر بهذا الشكل وهو الاقتراض لكل مشروع والاقتراض دون تخطيط ابداء من الاقتراض لانشاء مدرسة تريض وانتها بمحطة كوبراء رئيسية، ليس هناك تناسب او انسجام، ان عملية الاقتراض السليمة هي: وعلمنا التخطيط البعيد المدى لتمويل النشاطات الاقتصادية في اخر ونحن يقننا تخطيط التمويل وبرمجة التمويل وتدعيم الاعتماد على الذات في التمويل.

وبان فان المطلوب من الحكومة اعادة النظر كلية في هذه المسألة وتقديم خطة تمويل وطنية لتدريس الاتفاقيات على ضوء منها

الدكتور خليل السالم

وبين الدكتور خليل السالم رئيس اللجنة المالية ان الخطة الخمسية تعد وثيقة اساسية في توضيح سياسة التمويل التي تنتهجها الحكومة بالإضافة الى قانون الموازنة العامة وقال: ان القروض الخارجية التي تحصل عليها الحكومة هي اقل في اسعار فائدتها من القروض التجارية التي يمكن ان تستدعيها من البنوك التجارية وواضح السالم ان اعتماد التمويل الداخلي فقط يؤثر بصورة مباشرة على المشاريع الاخرى التي تنفذ في المملكة.

واشار الى ان الحكومة تعتمد التمويل الداخلي في كثير من الاحيان حيث أصدرت اذونات خزينة بقيمة ٦٠ مليون دينار واسند قرض تمويل بعض المشاريع التي تنفذها المؤسسات العامة والشركات التي تسهم الحكومة بجزء في راسمالها وذلك بكفالة الحكومة الاردنية.

وقال: اننا اذا قلنا البنوك باكثر من طاقتها التمويلية فاننا سنشل قدرتها في مجالات التمويل الاخرى وان التخطيط الحالي للسياسة التمويلية سياسة حكيمة وجيدة وان من المفيد قبول اتفاقيات القروض الخارجية لانها في صالح البلاد.

وننى السيد ليث شبيلات على ما ذكره الدكتور العبادي وقال: ان في نصوص الاتفاقية مساسا بالسيادة الوطنية.

ورد عليه الدكتور السالم موضحا ان القروض التي تحصل عليها الدولة هي قروض سهلة وفوائد بسيطة بالرغم من انها فائدة عالية وهي مسألة جيدة اذا اخذنا بالاعتبار ان اسعار الفائدة في العالم تتجه الى الانخفاض.

ثم اقر المجلس قرار اللجنة المالية بشأن قرض محطة العقية الحرارية ومشروع قانون تصديق اتفاقية قرض مشروع مياه الزرقاء - الرصيف بين

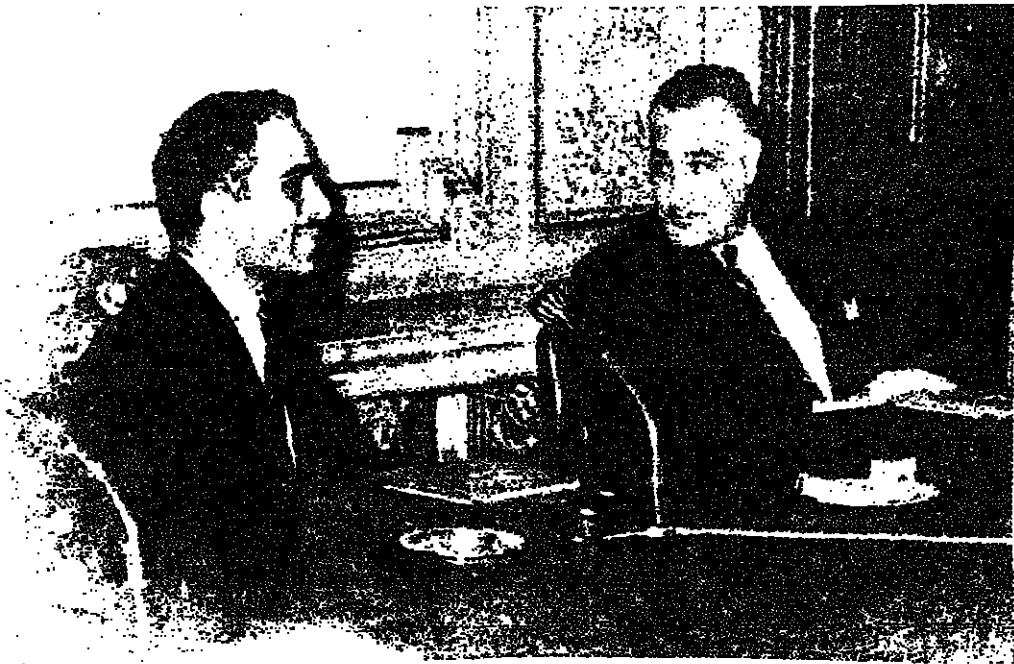
الحلقة الخامسة

بقلم
عبد المجيد فريد

محاضر وأسرار ووقائع محادثات الحسين وعبد الناصر

عبد الناصر كان يسعى لبناء الجبهة الشرقية عندما وصل وفد سوري طالبا لوجهة مصر .. ورفض أي تسوية مع الأردن !!

عبد الناصر لزعماء الكرملين : سلام الأمل الواقع هو الاستسلام وسيبقى هدفنا حلها أي هو إزالة آثار العدوان



القاعدة ويدير المخفر الأممي ويدير المعازل الذي يحول دون وحدة الأمة العربية ويهددها كما تحركت ويستنزفها كما تركزت. انه منذ هذا القرن والصينيين تستغل أسطورة دينية مزعومة لكي تتخلى على أساسها وطنا غصيرا مسروقا ومغتصبا من أرض أمة أخرى سكنتها وعاشت فيها ووضعت فوقها دمها وعرقها على امتداد تاريخ مجيد وحافل.

● ان العدوان الذي تعرضت له الأمة العربية في يونيو الماضي هو حلقة جديدة في سلسلة مؤامرات متصلة ضد أمال ومصالح الأمة العربية وحقوقها المشروعة .. وان الأمة العربية لن تقبل العدوان ولن ترضى به وسوف تشكل كل قوامها وكل موردها في سبيل تطهير الأرض العربية وتحريرها .. وذلك شيء يفهمه جيدا الاتحاد السوفيتي إذ سبق وأن تعرضت أراضيها لغزو عنصري نازي.

● ان المواقف على الحل السياسي والقرار ٢٤٢ الصادر من مجلس الامن - رغم انه قرار قاصر وغامض - فهي دليل على ايماننا بعيدا السلام .. ولكن سيبقى هدفا الاساسي هو ازالة آثار العدوان بغضير دليل فيما كانت المصالح ومهما كانت التضيقات.

● ان السلام لا يمكن ان يكون قبول الامر الواقع .. لان سلام الامر الواقع هو الاستسلام، ودعوى السلام في قبول الامر الواقع دعوى باطلة قبلت في كل زمان ومكان للتبرير كل عدوان ابتداء من عصر العبودية الى عصر الظلم الى القرون الوسطى الى قيام الاستعمار الى سيطرة الامبريالية .. وهي دعوى رفضها ويرفضها كل المؤمنين بالحرية، بل وكل المؤمنين بالسلام الحقيقي.

دفعات جديدة من الطائرات

وقد كانت نتيجة تلك المباحثات ايجابية للغاية .. فتمثلت وصول دفعات جديدة من الطائرات والأسلحة والعتاد اللازمة لاعادة بناء القوات المسلحة بالجبهة المصرية وذلك بأثمان مخفضة وبأساطير مريحة لا تبدأ الا بعد عام ١٩٧٦، كما حققت اغلب المطلب الاقتصادي التي طلبها الوفد المصري وخاصة من المواد الوسيطة وأجزاء المصانع المدنية الموجودة في مصر.

وقد دارت مباحثات تلك الزيارة بين الرئيس عبد الناصر وفدده وليونيد بريجنيف والوفد المرافق له، في قاعة الاجتماعات في الكرملين وبعضها على مائدة عشاء في منزل يقع في موسكو حوالى ساعتين وربع في وسط منطقة غابات وبحيرات حيث يمكن لهما الصيد ان يستمتعوا بصيد الطيور او الاسماك. وقد اقترح بريجنيف استكمال المباحثات في هذا المكان في اليوم التالي من اجل ان يتلاقى جوا غير رسمي لتبادل الآراء وبمعاينة عن الرسومات والشكلتات بقدر الامكان، كما ان هذا المكان الهادئ والاستماع للصيد قد يحقق لعبد الناصر قدرا من الراحة وهدوء النفس بعد معاناة شديدة في العمل المتواصل بمصر منذ يونيو ١٩٦٧.

حاول بريجنيف ان يقتنع عبد الناصر في كل مساء ان يصحبه في فجر اليوم التالي للصيد ولكن عبد الناصر الذي تعود في القاعة ان يعمل في مكتبه بمنزله في منشية البكري حتى الساعات الأولى من الصباح كان صعبا عليه ان يتخلى عن هذه العادة ويلقي بهوموم مصر جانبا وقلقه على سرعة ازالة آثار العدوان ولا يلام قلة قباتي فجر اليوم التالي ويمتدح عن مصاحبة بريجنيف الذي كان يقترن في السبعينات وان كان في شاطئ التلاينات ملحا على عبد الناصر لكي يرافقه. لم تنجح محاولات بريجنيف وإزاء اصراره قدم له السيد زكريا محي الدين وكان عضوا معه في المباحثات ليرافقه في صباح.

وبعد عودة بريجنيف من رحلة الصيد يوميا كان يمارس شغلها آخر على عبد الناصر ونحن نتناول جميعا الإفطار، فيطلب منه ان يتناول الطعام الذي كان يقدم في تلك الأيام على المائدة السوفيتية، وكان يتكون من انواع من اللحم ومن الكفاير والكباب والارز مع الشرب السوفيتي الشهير الفوسكا .. مرة أخرى يمتدح عبد الناصر لبديجنيف ويتناول الطعام المصري من فنجان الشاي اللطيف واللبن الأبيض والخبز الجاف فيقويه بريجنيف ويقول لو طهرت تلك لمة اسرع لبقيت في السرير مرشاح.

وقد لاحظت أثناء حضوري جلسات تلك المباحثات سواء في الكرملين او في ذلك المنزل الريفي ان الوفد السوفيتي وخاصة ليونيد بريجنيف والمرشال جريتشكو وزير الدفاع واندريه جروميكو وزير الخارجية كانوا حريصين على تثبيت بعض المفاهيم السياسية التالية:

● ان الاتحاد السوفيتي يهتم كثيرا بالحل السياسي للقضية العربية مقترحا تحويل الحل العسكري في ذلك الوقت لسببين أولهما انهم كانوا يرون ان القوات المسلحة المصرية ما زالت في مرحلة الإعداد وليست جاهزة لدخول عمليات حربية كبرى امام القوات الإسرائيلية المسلحة تسليحا قويا، والسبب الثاني - ولو انه لم يقله الفاظا وانما كان واضحا في الحوار - ان الاتحاد السوفيتي يرى تهديد أزمة الشرق الأوسط والقاء الماء البارد عليها لا تبقى أزمة مشتعلة قد تنزوي الى تحرش او صدام بين القوتين العظميين.

● ان الاتحاد السوفيتي ما زال يرى في عبد الناصر القيادة الصالحة بين دول العالم الثالث القادرة على مواجهة الامبريالية والاستعمار في ذلك العالم .. ومن اجل ذلك فهو على استعداد ان يقدم كافة المطلب الاقتصادية والعسكرية لاقصى حد ممكن وبدرجة لم يسبق له ان قدمها الى اي دولة خارجية على دول حلف وارسو.

● ان الاتحاد السوفيتي - رغم انه يعتبر هو الامم الاحزاب الشيوعية في العالم - الا انه كان يرى ان بقاء واستمرار حكم عبد الناصر له الاسبقية المطلقة على التعاون مع الاحزاب الشيوعية العربية .. ويكفيهم في تلك الفترة انهم يرون جمال عبد الناصر يقود في دول العالم الثالث تجربة جديدة في التنمية الاراسمالية على أمل ان يؤدي ذلك الطريق في نهاية الى الاشتراكية.

● ان الاتحاد السوفيتي كان معجبا بسلوب عبد الناصر بعد عام ١٩٦٧ في جميع حل الدول العربية حول القضية بغض النظر عن انتمائها السياسية بلان بعضهم تعاون وثيق مع الولايات المتحدة الأمريكية، وذلك لانهم كانوا يرون عدم صلاحية خلق كل متناقضة ومتناقضة في المجموعة العربية في ذلك الوقت امام الرأي الإسرائيلي الموحد. وقد عبر بريجنيف عن ذلك في أحد الجلسات فقال "اننا كثيرا ما ندخل في مناقشات حادة مع الولايات المتحدة الأمريكية بشأن قضية الشرق الأوسط عارضين أفكار وآراء قريبة من ارائكم الا ان المفاوضات الأمريكية كانوا يسبون لنا الكثير من الحرج حين يقولون اننا نعلم رأيا واحدا لإسرائيل ولكن المجموعة العربية لها أكثر من رأي .. انهزموا وعبروا لنا برأي عربي واحد حتى نستطيع الحوار والمناقشة معكم".

وعلى ضوء العامل الجغرافي ان تقوم مثل هذه الوحدة العسكرية في الجبهة الشرقية بين سوريا والأردن والعراق .. بينما واضح حتى الآن ان صيغة التعاون بين سوريا والأردن غير موجودة وان القوات العراقية العسكرية غير مشتركة.

ثم اضاف الفريق فوزي على هذا الحديث فقال: "بدلا من الوحدة العسكرية فانه يمكننا ان نمارس قدرا كبيرا من التعاون العسكري بيننا وبين سوريا، اما اعلان الوحدة فمن تجربتنا السابقة فانها سوف تثير عقدا لا حصر لها بين المصريين والسوريين .. ولا بد ان نتذكر انه عندما ذهب المدرسون والفنيون المصريون الى سوريا قبل الوحدة عام ١٩٥٨ عوملوا كاصفاء، اما بعد الوحدة فقد اطلقوا عليهم (الاستعمار المصري) .. المهم الآن هو ترك الناحية الشكلية والتركيز على التعاون الفعلي في التحضير للمعركة وخلال مراحلها المختلفة".

كما قال عبد الناصر: "احنا بالنسبة لجبهتنا لم تكن لدينا قوات مسلحة بالمعنى الصحيح، لذلك كان صوتنا "واطنا" ولكن بمجرد ان تمكنا من اعداد قواتنا المسلحة للدفاع وبناء الخط الدفاعي على القناة، واعدا قواتنا التي كانت موجودة في اليمن فان إسرائيل لا يمكنها الآن عبور قناة السويس وعلى هذا الاساس ترى صوتنا بدأ يعلو ويرتفع. نحن الآن قادرين على الصمود، ولكن ما زلنا غير قادرين على الردع .. ويشكل محددا ان حدث هجوم الآن على سوريا فلن نكون قادرين على التحرك للردع، كما هو الحال ايضا بالنسبة لكم .. لو حدث هجوم على مصر فلن نكون قادرين على عمل شيء .. اماننا على الاقل سنة أخرى لكي نكون مستعدين عسكريا استعدادا جيدا".

ثم عاد عبد الناصر ليستكمل حديثه عن قضية الوحدة التي ذكرها فقال: "كيف تطالبون الآن بالوحدة وما زال اماننا وامامكم العديد من الخطوات للتخضير لهذا العمل الكبير .. هل من المقبول ان نطلبوا بالوحدة وانتم تصادرون الصحف والمجلات المصرية في سوريا؟ صعب ان احنا نقدر الوحدة حتى ولو كانت عسكرية فقط لانه ما زالت هناك اختلافات يجب ان نتجاوز حولها، ويتوقع كل منا طرف الآخر ثم نلتقي سياسيا ونتحرك منها للوحدة .. الوحدة العسكرية بين مصر وسوريا لن تكون جديدة عمليا لاننا في جبهتين منفصلتين، والامم منها ان تكون هناك جبهة شرقية متماسكة من سوريا والعراق والأردن، وان يكون لهذه الجبهة العمق الاستراتيجي متمثلا في الكويت والسعودية، اما الجبهة الغربية فهي مصر ويكون عمقها الاستراتيجي متمثلا في السودان وليبيا والجزائر.

التعاون المفقود مع الأردن

تعرض الوفد السوري بالوقت الشديد لموقف عبد الناصر من تعاونه الوثيق مع الملك حسين، وأوضح صلاح جديد عضو الوفد ان سبب رفض سوريا للتعاون مع الأردن يعود لأسباب تاريخية، وايضا لأسباب حالية، وان هناك قدرا كبيرا من الاختلافات والارتباطات السياسية بين الملك حسين وبينهم تحول دون قيام هذا التعاون .. والفروض ايضا ان تكون هناك نفس الاختلافات بين نظام عبد الناصر والملك حسين، ولذلك فهم يختلفون مع عبد الناصر في ان المرحلة الحالية هي مرحلة حشد كل الطاقات غير المتنافرة وغير المتناحرة.

فرد عبد الناصر عليه وقال "ان التعاون مع الأردن امر ضروري لادارة المعركة عربيا ولواجهة إسرائيل بكافة القوى العربية وليس بواسطة جزء محدود منها، وحتى على مستوى ميدان المعركة فالتعاون بينكم والأردن امر ضروري .. وعلى سبيل المثال كيف ستواجهون اندفاع القوات الإسرائيلية نحو المنطقة الموجودة بين شمال الأردن وجنوب سوريا .. كيف ستقومون باعمال عسكرية مشتركة في الشمال والجنوب في الوقت المناسب ضد هذه القوات المتعدية ؟ ما لم يكن هناك اصلا تخطيط مشترك وتنسيق وتعاون مستمر بين سوريا والأردن .. ثم اضاف عبد الناصر: "ليس دفعا عن الأردن او عن الملك حسين، ولكن هناك حقيقة لا يمكن ان نغفلها احد .. وهي ان الملك حسين دخل الحرب معنا في يونيو ١٩٦٧ وضاعت منه الضفة الغربية والقدس .. هل تريدون الآن التخلي عن الأردن بالكامل .. هل سيكون ذلك لمصلحة العرب ؟ ام لمصلحة إسرائيل ؟ هل تترك الملك حسين وحده في مهب الريح ؟ هذه العوامل جميعها يجب ان تدخل في حساباتنا في هذه المرحلة .. بمرقبة يهاجمنا يوميا في الوقت الحاضر، ولكن سياستنا في المرحلة الحالية تقتضي بان لا نرد من اجل ان يبقى التضامن العربي".

وفي نهاية الحوار حول هذا الموضوع اشترك الفريق عبد الناصر ورايس رئيس اركان القيادة العربية في النقاش موضحا ان التعاون العسكري بين سوريا والأردن امر اساسي من الواجهة الاستراتيجية والتكتيكية لادارة المعركة بالجبهة الشرقية .. والا كيف سنحقق الصلابة الجيدة للقوات العراقية التي ستكون بالاردن والطائرات المعاونة ستقوم من المعطرات السورية؟ كيف سيتمكن قائد واحد للجبهة الشرقية من ادارة المعركة وتوجيه القوات من موقع لآخر ومن اتجاه الى اخر وفقا لخطط المعركة وتحت رتيبة اقتدار متحاذرة بينها .. ؟

ختاما يتضح من ذلك العرض الذي قدمته لاهم القضايا التي عرضت في مباحثات الرئيس عبد الناصر والوفد المصري مع الرئيس تونر الدين الاتاسي وبقية الوفد السوري ان كلا من الجانبين كان يفكر بطريقة مختلفة في مواجهة إسرائيل ولإزالة آثار العدوان .. وان كان ذلك لم يمنع في ان تتعدد اللقاءات والمشاورات بين الجانبين لتقريب وجهات النظر والخروج بفكار محددة قابلة للتطبيق، وخاصة فيما يتعلق بالتعاون مع الأردن والملك حسين وقيام الجبهة الشرقية.

خطاب عبد الناصر في الكرملين يوم ٥ يوليو

زار عبد الناصر في خلال تلك الفترة الاتحاد السوفيتي لأول مرة بعد النكسة وذلك في أوائل شهر يوليو ١٩٦٨، ودارت خلالها زيارته مباحثات في غاية الأهمية حول القضية العربية وموقف إسرائيل، كما تناولت المساعدات المطلوبة من الاتحاد السوفيتي لاستمرار الصمود والاعداد العسكري، وقد كان الوفد المرافق للرئيس عبد الناصر يتكون من السادة انور السادات، علي صبري، محمود رياض، الفريق عبد المنعم رياض، سفير مصر في الاتحاد السوفيتي مراد غالب بالإضافة في كامين عام الرئاسة وبعد لخر من المختصين، وكان الوفد السوفيتي على اعل مستوى اذ تكون من ليونيد بريجنيف، رئيس الاتحاد السوفيتي بوجونوي، ورئيس الوزراء اليكسي كوسيجين، وزير الدفاع جريتشكو، وزير الخارجية جروميكو وعدد اخر من المختصين والعسكريين. وقد كانت اهم النقاط الاساسية التي ابرزها الرئيس عبد الناصر في خطاب الذي القاه امام الوفد السوفيتي يوم ٥ يوليو هي:

● ان هذا اللقاء يترافق مباشرة على الطريق العربي المضى للصداقة العربية السوفيتية التي هي اليوم حقيقة عظيمة من حقائق السياسة الدولية، وخاصة بالنسبة لمنطقة الشرق الأوسط.

● انه ثبت ان إسرائيل تقوم بخدمة الامبريالية والاستعمار وذلك بدور



اللقاء الرابع

تجاهم القوى العربية التقدمية.

وقد كانت وجهة نظر الوفد المصري الذي عبر عنها الرئيس عبد الناصر هي ان المعركة هي معركة الأمة العربية كلها، وليست معركة قوى معينة واتجاهات معينة، بمعنى انه لا يجوز ان تصور اننا نستطيع لقوى معينة بدخول المعركة ونبعد عنها قوى أخرى، ثم اضاف ان خسائر الجمهورية العربية المتحدة العسكرية والمادية في حرب يونيو كانت كبيرة، اما سوريا فلم تتعرض لملل هذا الهجوم من الضلار، وبالتالي فانها لم تتأثر كما تأثرت الجمهورية العربية المتحدة، كما اوضح لهم ايضا ان ازالة آثار العدوان تشمل محورين:

المحور الأول: هو تعويض الخسائر المادية الناجمة عن غلق قناة السويس وذلك بالدمع العربي بمؤتمر الخرطوم الذي بلغ ٩٥ مليون جنيه.. وهو الذي يمكن مصر من الصمود الاقتصادي واعادة بناء قواتها المسلحة .. علما بان الدول التي ساهمت في ذلك الدمع هي الدول التي يطلق عليها الوفد السوري بدول اليمين.

وعندما اشدد الحوار حول هذه النقطة وزاد الخلاف بين وجهتي نظر الوفدين طرح الرئيس عبد الناصر على الوفد السوري بيان هذا اليعسم له ردا .. من ان يمكن ان يقدم بدلا لهذا الدعم الاقتصادي من القوى التقدمية العربية التي تتحدون عنها .. ؟

اما المحور الثاني: فقد كان التحرك السياسي في اطار الأمم المتحدة لتعطية فترة الاعداد العسكري.

فانها - هل هناك فائدة من التحرك السياسي .. ؟

اختلفت ايضا وجهتا النظر السورية والمصرية حول التحرك السياسي في تلك الفترة، فقد كانت وجهة النظر السورية تدور حول رفض قرار مجلس الامن (٢٤٢) الذي قبلته مصر، مشيرين مرة أخرى بان هذا التحرك السياسي وقبول القرار هو من نتائج الاجتماع بالقوى اليمينية بمؤتمر الخرطوم .. وهذا ما يرفضونه من حيث الشكل والمضمون.

وقد رد عليهم الرئيس عبد الناصر شارحا وجهة النظر المصرية بقدر من التفصيل قائلا: "اني اؤمن بان ما اخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة، ولكن علينا ان نذكر ان مصر قد فقدت اغلب ممتلكاتها وطرأ على وان اعادة بناء القوات المسلحة تستلزم من الوقت حوالي ثلاث سنوات على الاقل، كما ان الاتحاد السوفيتي الذي يوصي لنا كل ما فقدناه من اسلحة وطرأات ويواصلنا في بناء قواتنا المسلحة يرى نفس الرأي في ضرورة التحرك السياسي الى ان تكون قادرين للعمل العسكري".

وعندما عرّف الوفد السوري الهجوم على التحرك السياسي وعلى مؤتمر الخرطوم انتهى عبد الناصر الحوار في هذا الموضوع بقوله "انكم في سوريا ترفضون مؤتمر الخرطوم وترفضون التحرك السياسي ويجوز ان تاروكم المحلية تتطلب ذلك .. ولكن بالنسبة لنا فاننا اشترطنا وقبلنا مؤتمر الخرطوم، ووافقنا على التحرك السياسي خلال الفترة الحالية لان ظروفنا التي نعرفها جيدا تقتضي بذلك."

ثالثا - فكرة مؤتمر قمة عربي جديد

اثير في اللقاء موضوع عقد مؤتمر قمة عربي جديد من اجل تكثيل كل جهود وموارد الأمة العربية للصمود وللواجهة .. فاعترض الوفد السوري على تلك الفكرة مستعرضا نواحي القصور التي تمت في مؤتمرات عربية سابقة رغم انها كانت ايضا على مستوى القمة.

اما الرئيس عبد الناصر فقد عارض رايهم مشيرا الى انه من الضروري ان نعمل في هذه الفترة العنصرية على ان تكون جميع البلاد العربية في حالة "خوض" للمعركة وان كانت هناك اختلافات وتناقضات سياسية بين البلاد العربية، فانه سيكون استخلاص بعض النقاط الانجيائية المشتركة من اجل ان نواجه المعركة من طريق تهيئة كافة طاقاتها العربية.

رابعا - وحدة عسكرية عاجلة بين مصر وسوريا

عرض الوفد السوري فكرة قيام وحدة بين مصر وسوريا تكون نقطة انطلاق اساسية للضلال العربي، وعندما توجه بالخطبات التي ابداهما الرئيس عبد الناصر والوفد المصري اقترح ان تكون هناك وحدة عسكرية بين البلدين، وكان الرد الذي حصل وجهة النظر المصرية بثلثين فيما قاله عبد الناصر لهم: "ان الوحدة في الوقت الحاضر غير مناسبة سواء في الصعيد الداخلي بمصر او في الصعيد العربي .. بالنسبة لمصر ما زالت آثار الانفصال عاقلة في بعض النفوس، كما ان النكسة ايضا تركت آثارا تحول دون رفع هذا الشعار حاليا، اما عربيا فنحن الآن نعمل من اجل تجميع كل العرب، ومن اجل تكثيل كل الجهود المصرية - وعندما نلتصق عن وحدة الآن بيسن بلدينا مناه ان احنا بنحرب هذا العمل وينتقد هذا التكتل، واذا كان المطلوب - كما تقولون - معركة عاجلة - الوحدة العسكرية مع مصر، فان الامم منها على ضوء المعركة

مضى على اللقاء الاخير بين الملك حسين والرئيس عبد الناصر، حوالي خمسة اشهر، من ابريل الى سبتمبر ١٩٦٨، جرت خلالها العديد من الاحداث والتحركات السياسية الخصصا فيما يلي:

- في شهر مايو حضر وفد سوري هام للقاهرة برئاسة رئيس الجمهورية نور الدين الاتاسي معه عدد من القيادات العليا السياسية والعسكرية للحوار مع الرئيس عبد الناصر حول قضايا محددة.
- وفي شهر يوليو زار الرئيس عبد الناصر الاتحاد السوفيتي لأول مرة بعد عدوان ١٩٦٧ لاجراء مباحثات عسكرية واقتصادية، وقد التقى خلالها خطبا هاما في الكرملين يوم ٥ يوليو.
- كما زار الملك حسين قبل ذلك بيضعة اشهر، الولايات المتحدة الأمريكية، كما سبق الاشارة لذلك.
- وفي خلال هذه الشهور الخمس، بذل الملك حسين جهدا كبيرا في اعادة بناء قواته المسلحة وفي تنظيم التعاون بينه وبين منظمة (فتح) الفلسطينية بعد معركة (الكرامة).
- وفي شهر يوليو واغسطس اعيد تنظيم الجبهة الداخلية بمصر عن طريق انتخابات كاملة للاتحاد الاشتراكي وتشكيل مؤتمر قومي واجهة مركزية لأول مرة في تاريخ الحياة السياسية بمصر.
- وفي شهر أغسطس اشدد المرض على الرئيس عبد الناصر بعد الجهد الكبير الذي بذله منذ يونيو ١٩٦٧ واضطر ان يكمل علاجه في مركز طبي متخصص (تسفا الطور) بالاتحاد السوفيتي لمدة شهر تقريبا.
- وفي خلال هذه الفترة ايضا سعى الملك حسين لدى العديد من الدول العربية لعقد مؤتمر عربي جديد يتولى وضع خطة استراتيجية عربية لمواجهة اطماع إسرائيل.
- وسأحاول ان اتعرض لبعض تلك الاحداث والاجتماعات التي جرت قبل لقاء الرئيس عبد الناصر مع الملك حسين في شهر سبتمبر ١٩٦٨ في السطور التالية.

اللقاء المصري السوري بشهر مايو ١٩٦٨

كان عبد الناصر يرى ان المواجهة العسكرية مع إسرائيل -سكني تكون حاسمة - لا بد وان تعتمد على جبهتين أحدهما شرقية والثانية غربية، ولكن تبين له منذ يونيو ١٩٦٧ ومن خلال لقاءاته مع الملك حسين واتصالاته مع القيادة السورية ان العلاقات الأردنية السورية ينقصها كثيرا عنصر الثقة، كما ان الشكوك بينهما تتزايد يوما بعد يوم بحيث اصبح تشكيل جبهة شرقية تشمل سوريا والأردن والعراق امرا بعيد المنال.

ولذلك حين اعرب السوريون عن رغبتهم في الحضور للقاهرة ليحت الموقف السياسي والعسكري فان الرئيس عبد الناصر رحب بذلك كثيرا، ويوجد فيها فرصة لكي يبذل مساعي لإزالة الشكوك القائمة من اجل ان يفتح صفحة جديدة في العلاقات السورية - الأردنية يمكن على اساسها قيام الجبهة الشرقية في مواجهة إسرائيل.

جاء الوفد السوري الى القاهرة في الشهر التالي مباشرة للقاء السابق بين عبد الناصر والملك حسين .. ونظرا لاهمية الموضوعات التي طرحت في هذا اللقاء وخاصة بالنسبة لرؤية الوفد السوري ازاء قيام الجبهة الشرقية، وازاء العلاقات للتدهور بين سوريا والأردن .. فقد رايت من الضروري ان اعرض تخفيصا لاهم تلك القضايا قبل الدخول في عرض تفصيلي للقاء الرابع بين الملك حسين والرئيس عبد الناصر.

وكان قد حضر مع الدكتور نور الدين الاتاسي رئيس الجمهورية السورية في ذلك اللقاء كل من الدكتور ابراهيم مالحوس نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية، السيد صلاح جديد أمين القيادة القطرية لحزب البعث السوري، والسفير السوري بالقاهرة، وعدد من القيادات العسكرية للجيش السوري.

كما حضر مع الرئيس جمال عبد الناصر في هذا اللقاء السادة زكريا محي الدين، انور السادات، حسين الشافعي، علي صبري، محمود رياض وزير الخارجية، الفريق محمد فوزي وزير الدفاع، الفريق عبد المنعم رياض رئيس هيئة الأركان العربية، السفير المصري في سوريا.

وقد امتد ذلك اللقاء السوري - المصري لساعات طويلة خلال ثلاثة ايام متتالية ٨،٧،٦ مايو ١٩٦٨، وتناولت مناقشاته القضايا الرئيسية التالية:

أولا: معركة الأمة العربية ام معركة اليمين واليسار..؟

تركزت وجهة نظر الوفد السوري حول هذا الموضوع بأنه يجب ان لا تتزلق ما اسماء الوفد بالقوى التقدمية العربية في ان تعارض مع ما اسماه بالقوى اليمينية العربية لانه تمان غير محيد ولا ينبغي على اسس عقلانية، ولهذا رفضت سوريا الاشتراك في مؤتمر الخرطوم رغم ما كلفه من دعم اقتصادي وخاصة انهم يرون في هذا الدعم - كما قال احد اعضاء الوفد السوري للرئيس عبد الناصر - "انهم لا يدفعون هذه الاموال من جيوبهم الخاصة وانما هي من اموال الشعب العربي .. وهم يدفعون اكثر منها لعناصر الثورة المضادة والمواسات الاعلامية التي

النص الكامل لمحاضرة د. احسان عباس في رابطة الكتاب الاردنيين يوم الأحد الماضي

النقد الأدبي عند لسان الدين بن الخطيب



يطرد عمليا، وغلب الذوق المعاصر حينئذ على الناقد، فإذا به في كثير من المواقف يؤثر من الشعر ما فيه "نكتة" لا ما فيه صورة: ويحس الأمل هنا فيقيد في تبيان هذه الظاهرة: فمن الشعر في الرثاء قول أحد الشعراء:

على فني القصة سيجد وحده سلام لا يزال حليف لده سري سرياً إلى الرصن أيدا فحسب الذي سري بعيد

وقال فيه ما قيل في المثال الأول، فإذا وضعت إلى جانب هذين المثالين نموذجين من الشعر (لا من السحر) ومما قول ابن الرومي:

سلام وريحان وروح ورحمة عليك وممود من القتل سجع ويسا أسف لا ترد حية سوى راح من طيب ومسدك بارح

وقول الشاعرة أخت الوليد بن طريف:

يا شجر الخيول ملك موقا كأنك لم تجزع عن ابن طريف فني لا يعد الحمد إلا من القبي ولا لعل إلا من قسا وسيوف

ويجد حقا أن الانواق تبتاين، وإن كثيرا من الشعر يفضل ما يراه أسان الدين سحرًا.

وليس الأمر وقفا على الرثاء، بل ذلك يعم الأبواب المذكورة: فمن أمثلة السحر في النسيب:

ياض ان جزت بوادي الأراك وقيلعت عيانه الخضر وباه قبيحت ان الملبوء من بخصها فقتني واه ماني "سواك"

وهنا أيضا لا يلتفت الناظر في إلا التلاعب اللفظي في "سواك". ترى هل كان بن الخطيب يعد هذا النوع من اللامعات البدعية "تخيلا"؟ إن كان يعتقد ذلك فلنا أن تعيد النظر في طبيعة التخييل نفسه، وإن فرضت حشد جميع ضروب التصوير تحت اسم "السحر" فالتصوير مقارن، وليس لقول الأسعد بن بلبيط:

ليس ليوم البين عسدي رموى مدامع يجمعها سكب كأنما فض بلجلتها رمسة فلتشتر الحب

وقول ابن خاتمة:

خط السنا ذهبيا في اللوزدي فالقاس ما بين مرسوم وموي كأنما الشهب والاصباح ينهبها لرامهم سطفت من كل زنجي

وقول أحد شيوخ لسان الدين:

خليل كل من ليكاه قد سوتها راقب فيها النجم والنجم حيران وقد حل دون الصبح حرم من البجى إلى أن نجا من غمره وهو عريان

على التشبيه والتعطيل. فلما ما يجيء بعد هذين النوعين في رأي ابن سعيد فهو يندرج تحت لقبول أو المسموع أو المتكوك.

فالرقص عند ابن سعيد يقابله "السحر" عند لسان الدين، والمطرب هو ما يسمى "الشعر". ويكاد الاحتذاء لابن سعيد أن يكون تاما، إذ إن لسان الدين أيضا يعترف بوجود أنواع أخرى من الشعر ولكنها لا تستحق اسمه (مقابل القبول والمسموع والمتكوك) إذ يقول: "وينقسم (أي الشعر) إلى أقسام منها ما يلفظ عندما يلفظ فلا يروى ولا يحفظ ومنها ما يعث به ويسخر فلا يقتنى ولا ينخر، ومنها ما معه يستجنى ويستقل فلا يروى ولا ينقل - وكل هذه الأنواع تسمى إلى نوع واحد هو المطرح المتكوك عند ابن سعيد: أي إن لسان الدين اكتفى في ميدان ما يسمى شعرا بتقسيمه في قسمين مقبول ومتكوك، ويتميز الأول بأنه يشتغل على لفظ فصيح ووصف صحيح وقافية وثيقة وإشارة من العبارة أنيقة، كما يحتوي الحكم والأمثال - وهذا "الشعر" يختلف عن "السحر" الذي ينجح إلى التخييل والتشبيه ويحل الاستعارة بالحلل الندي: وتسميته بالسحر تنظر إلى أن القوة بينهما مشتركة: "ولما كان السحر قوة ظهرت للغفوس أفعاله، واختلفت بحسب الوارد أحوالها. وكان الشعر ملك مقفول ويخلف عاداته، وينقل هيئته، ويغنيها في قده على الشيء وضده. وإذا عشد بما ينسبه، ويغنيها في قده على الشيء به الإحسان على اختلاف حالاتها، وما تقتضيه قوى استحالاتها، عظم الأثر، وتطورت العبر، فشحج وأقدم، وسهر ونوم، وحجب السخاء إلى النفس وشهي، واضحك حتى الهني".

ويصنع من هذا الشعر أن لسان الدين:

(١) يقرن بين السحر ونوع من الشعر في قوة التأثير وطبيعته.

(٢) أنه يمنح الشعر خصائص أسبقها الإقحام على الموسيقى، فتأثير الموسيقى هو الوسيلة التي تقرب إلى الإقحام معنى أنطواء الشعر على سحر.

(٣) أنه من أجل التأثير النفسي يرى أن تأثير الشعر الذي يعد سحرًا يزاد إذا هو قرن بالأحسان، وهذا ليس نفعًا من التخييل بل هو فاضلته الإندلسية، وحسب، وإنما هو صانع عن تجربة أثر الغناء، في تعميق تأثير الشعر بجملة. (ونكاد نخرج عن مجال التأثير المستمد من الشعر نفسه، دون استعانة بفن آخر).

على المستوى النظري كل شيء يبدو سهلا ميسرا، ولكن كيف يمكن للناقد عمليا أن يفرض ما هو سحر وما هو شعر في الشعر؟ لا غربة أن يعتذر لسان الدين عن ما يوجه من صعوبة في التطبيق بقوله: "إن الفرق (بين هذين النمطين) كثير الدقة والطلاقة" وأن يجعل على تفاوت الناس في تقدير ما هو جميل أو غير جميل، وأن يؤمن بقاعدة النسيب في هذا المجال أي أن التخصيص والتقييد من باب الإضافة".

ويضيف قائلا: "أنا أشخاص المحبوبات تقع بيننا وبين النفوس التي تكلف بها وتعلق بسببها علاقات لا تدر، ومسابيات يعجز عن الدارك عنها فتترك، وكثيرا ما عشق الفحل من المجال لهذا السبب وأخلاق نفوس البشر مثار الحب".

وقد حاول ابن الخطيب أن يميز السحر عن الشعر في ستة من الفنون الشعرية وهي: الدج (والقبح) والفخر (والثناء) والنسيب (والوصف) (على تشعب مذهبهم) والمالح والحكم والجدي: ولكنه عند الاختيار لم يسلم من مواجهة بعض الصعوبات، فعندما اختار أن يبدأ بالدج رأى أن يفتتح الباب بمدح الرسول، وفشلت ما بين يديه من قصاد فلم يجد في أية واحدة منها نموذجا للسحر، فاضطر أن يملأ ذلك بقوله: "كذلك يعد أو يمتنع أو يوجد قسم للسحر في مدح (أي الرسول) إذ أصله الادعاء والمحاكاة والتخييل".

ولذلك قال أحد الحكماء في كتاب [.....]:

وقار جليلة صلي الإلهي وسلم يهز النفس ويمنع من استرسالها في ذلك، فالله في من قول من صناعة اللفظ وقصد الحق، وقرب المعنى وإيثار الجدي، إذ غيره من الأغراض، سبيله الهزل".

وعندما استصدر إلى الفخر في أثر الدج لم يجد على أن يقسمه في صنفين: شعر وشعر، وترك تمييز ذلك للقارئ، لأنه أحسن أن السحر والشعر يتنازعان هذا الباب، بحيث لا يؤمن من يميز بينهما من خلط أحدهما بالآخر.

ومع أن لسان الدين حاول لدى تطبيق فكرته عن الشعر أن يجعل مقارنته أكثر شيء شموليا بحيث تضم الشعر القديم والمعاصر، والمشرق والمغرب، فإن من الواضح أن القياس الذي اعتمدته نفى عدد كبيرا من الشعراء، فاختفى شعراء العصر الجاهلي، وعصر صدر الإسلام، ولم يظهر إلا عدد قليل من رواد الحديث في المشرق، وحسبك أن تجد شاعرا مثل المتنبي ليس له سوى بيتين في باب المدح، وليس له في باب الحكم أي بيت.

ثم إن اتخاذ التشبيه والتخييل قاعدة لتمييز "السحر" لم يعد لسان الدين حاول لدى تطبيق فكرته عن الشعر أن يجعل مقارنته أكثر شيء شموليا بحيث تضم الشعر القديم والمعاصر، والمشرق والمغرب، فإن من الواضح أن القياس الذي اعتمدته نفى عدد كبيرا من الشعراء، فاختفى شعراء العصر الجاهلي، وعصر صدر الإسلام، ولم يظهر إلا عدد قليل من رواد الحديث في المشرق، وحسبك أن تجد شاعرا مثل المتنبي ليس له سوى بيتين في باب المدح، وليس له في باب الحكم أي بيت.

ثم إن اتخاذ التشبيه والتخييل قاعدة لتمييز "السحر" لم يعد لسان الدين حاول لدى تطبيق فكرته عن الشعر أن يجعل مقارنته أكثر شيء شموليا بحيث تضم الشعر القديم والمعاصر، والمشرق والمغرب، فإن من الواضح أن القياس الذي اعتمدته نفى عدد كبيرا من الشعراء، فاختفى شعراء العصر الجاهلي، وعصر صدر الإسلام، ولم يظهر إلا عدد قليل من رواد الحديث في المشرق، وحسبك أن تجد شاعرا مثل المتنبي ليس له سوى بيتين في باب المدح، وليس له في باب الحكم أي بيت.

ثم إن اتخاذ التشبيه والتخييل قاعدة لتمييز "السحر" لم يعد لسان الدين حاول لدى تطبيق فكرته عن الشعر أن يجعل مقارنته أكثر شيء شموليا بحيث تضم الشعر القديم والمعاصر، والمشرق والمغرب، فإن من الواضح أن القياس الذي اعتمدته نفى عدد كبيرا من الشعراء، فاختفى شعراء العصر الجاهلي، وعصر صدر الإسلام، ولم يظهر إلا عدد قليل من رواد الحديث في المشرق، وحسبك أن تجد شاعرا مثل المتنبي ليس له سوى بيتين في باب المدح، وليس له في باب الحكم أي بيت.

ثم إن اتخاذ التشبيه والتخييل قاعدة لتمييز "السحر" لم يعد لسان الدين حاول لدى تطبيق فكرته عن الشعر أن يجعل مقارنته أكثر شيء شموليا بحيث تضم الشعر القديم والمعاصر، والمشرق والمغرب، فإن من الواضح أن القياس الذي اعتمدته نفى عدد كبيرا من الشعراء، فاختفى شعراء العصر الجاهلي، وعصر صدر الإسلام، ولم يظهر إلا عدد قليل من رواد الحديث في المشرق، وحسبك أن تجد شاعرا مثل المتنبي ليس له سوى بيتين في باب المدح، وليس له في باب الحكم أي بيت.

ثم إن اتخاذ التشبيه والتخييل قاعدة لتمييز "السحر" لم يعد لسان الدين حاول لدى تطبيق فكرته عن الشعر أن يجعل مقارنته أكثر شيء شموليا بحيث تضم الشعر القديم والمعاصر، والمشرق والمغرب، فإن من الواضح أن القياس الذي اعتمدته نفى عدد كبيرا من الشعراء، فاختفى شعراء العصر الجاهلي، وعصر صدر الإسلام، ولم يظهر إلا عدد قليل من رواد الحديث في المشرق، وحسبك أن تجد شاعرا مثل المتنبي ليس له سوى بيتين في باب المدح، وليس له في باب الحكم أي بيت.

ثم إن اتخاذ التشبيه والتخييل قاعدة لتمييز "السحر" لم يعد لسان الدين حاول لدى تطبيق فكرته عن الشعر أن يجعل مقارنته أكثر شيء شموليا بحيث تضم الشعر القديم والمعاصر، والمشرق والمغرب، فإن من الواضح أن القياس الذي اعتمدته نفى عدد كبيرا من الشعراء، فاختفى شعراء العصر الجاهلي، وعصر صدر الإسلام، ولم يظهر إلا عدد قليل من رواد الحديث في المشرق، وحسبك أن تجد شاعرا مثل المتنبي ليس له سوى بيتين في باب المدح، وليس له في باب الحكم أي بيت.

ثم إن اتخاذ التشبيه والتخييل قاعدة لتمييز "السحر" لم يعد لسان الدين حاول لدى تطبيق فكرته عن الشعر أن يجعل مقارنته أكثر شيء شموليا بحيث تضم الشعر القديم والمعاصر، والمشرق والمغرب، فإن من الواضح أن القياس الذي اعتمدته نفى عدد كبيرا من الشعراء، فاختفى شعراء العصر الجاهلي، وعصر صدر الإسلام، ولم يظهر إلا عدد قليل من رواد الحديث في المشرق، وحسبك أن تجد شاعرا مثل المتنبي ليس له سوى بيتين في باب المدح، وليس له في باب الحكم أي بيت.

والدعي، ولهذا فأننا اعتدنا أن "الصورة المثلى واللعب المخيلة" إنما تعني لديه ضروب "النشاط المسرحي" التي كان أقوى ما يمتلئها في عصره "خيال الظل" أو "لعبة اليهودي" كما كانت تسمى في الأندلس.

بعد هذه النظرة الشمولية في تصور مفهوم الشعر في لسان الدين إلى التحديد، إذ يرى أنه يتعامل مع ما سماه العرب شعرا وهم الذين "سما الشعر كل كلام يحضره الوزن والقافية، ويقوم الروي بجنالته مقام الخافية" (١٠)، وذلك نزولا على ما يفرضه الواقع، لأنه يواجه قضية عملية، وهي اختيار مجموعة من الشعر يقرأها ابنه عبد الله، وتقرأها الأجيال من بعده فتقر له بالذوق الرفيع في الاختيار، وهو يعترف بذلك الذوق لشدة اعتزازه حين يرى أن الله قد قبض منه للأدب "مجلي سماتها، وتأثر رحمتها ورفقتها، وصاف صفحاتها وقدمي محاسنها الصدا، على بعد ادنى، وموضع طريقها المثلى وقد أضحت طرائق قدا، والعاشي إلى ضوء نارها (له يجد) على النار هدى... فالتقى "من نقاش تلك الدور أناسيد، لي تستد للعين لكنت ياقوتا، أو استلطعت لكنت للقلب قوتا".

ومن دون أن نشتمل أن كنا نسامح ابن الخطيب في هذا الغرور الذي لا يليق بالناقد، نتقدم خطوة في سبيل أن نستبين معالم هامة في منهجه النقدي، إنه يفرض بصورة في هذا السبيل لما يفرضه العرب شعرا، فالعرب قد قالوا مثلا الشعر مطبوع ومضوع، أو جيد وريء، أو الشعراء فاعلمن أربعة، أما لسان الدين ف يرى أن الشعر عند العرب لا يخرج عن نوعين:

(١) شعر مغرق في الشعرية وهو ما جنى إلى التخييل والتشبيه وأحل الاستعارة بالحلل الندي: وهذا شعر على الإطلاق.

(٢) شعر مستحسن مرضي، قعد عن التشبيث بالاستعارة والتخييل، وقد عتده العرب شعرا، لخصائص فيه تميزه، فهو وإن كان في الدرجة الثانية لا يجوز أن يزع عن اسم الشعر.

هذا التصور هو الأساس الذي بنى عليه لسان الدين مقولته في أن الشعر نوعان، نوع يسمى "السحر" ونوع يسمى "الشعر": وهو في ذلك يتكفي على موروث عريق في قومه، كما يعتمد على نتائج الحركة النقدية في الأندلس حسبما تأدت إليه قبيل عصره.

فلما مفهوم السحر الذي يفرضه في أصوله إلى الحركة التي يحس بها المتنبي إزاء نص يملك عليه الإعجاب التام، ويحول بينه وبين القدرة على تحليل ذلك، مثل موقف الوليد بن المغيرة إزاء القرآن: "قلوا: نقول كاهن، قال لا والله ما هو بكاهن، لقد رأينا الكهان فما هو بزميرته لكاهن ولا سحجه، قلوا: فنقول محزون، قل ما هو بمحزون، لقد رأينا الجنون وعرفناه فما هو بخفقه ولا تخلفه ولا وسوسته، قلوا: فنقول شاعر، قل ما هو بشاعر، لقد عرفناه الشعر كله: رجزه وهزجه وقريضه ومقبوضه وميسوطه فما هو بلشاعر، قلوا: فنقول ساحر، قل ما هو بساحر، لقد رأينا الساحر وسحرجه، فما هو بفقهم ولا عديم، قلوا: فما يقول يا أبا عبد شمس، قل: والله إن لقوله لتخلفه، وإن أصالة لتخلف (وقال لغزق) وإن مزمعه لجحاة، وما أنتم بفقهم شيئا إلا عرف أنه باطل، وإن أقرب القول فيه لأن تقولوا: ساحر جاء بقول هو سحر".

موقف الوليد لم يصل في أي تقرير امر حاسم، ولكنه رأى أن اقتراح ذلك النوع من البيان بالسحر أمر يمكن أن يتقبله الناس ويصدقوه، لأن التأثير في كليهما - أي ذلك البيان والسحر - متشابه مقارب في نتائجه.

ويتفق في هذا المجال أيضا قول الرسول صلى الله عليه وسلم "إن من البيان لسحرا"، ويتخلف للمفسرون في معنى هذا الحديث فبعضهم يرى فيه نكاح الكلام كما فعل مالك في الموطأ إذ أورد تحت باب ما يكره من الكلام" عن زيد بن أسلم قال قدم رجلا من المشرق فخطب فحجب الناس لبيانها فقال النبي عليه السلام "إن من البيان لسحرا" أو أن بعض البيان لسحر" فاسح هنا ينطوي على الفساد لقول الله تعالى (ما جئتم به السحر إن الله سيهلكه، إن الله لا يصلح عمل للفساد) (١١)، يونس: ٨١، لكن من الواضح أن لسان الدين - على أنه كان ملكي المذهب - لم يذهب إلى هذا الوجه من التأويل، وإنما كان يرى قوة التأثير رابطة بين بعض ضروب الشعر وبين السحر، دون نوعية التأثير.

وموقف لسان الدين أيضا يرتبط بذلك السعي الدائب لتمييز "الرائع" أو "الرفيع" من البيان، أو "المعجز"، وهذه اللفظة الأخيرة لا تصف وحسب موقف الباحثين عن سر الإعجاز في القرآن الكريم، بل تصور أيضا تمييز الخصوصية والتفرد في كلام بعض الأديب (كما فعل المتنبي في تسميته ديوان المتنبي معجزا)، وهو مطلب ما انفك قديما للتلفد دون الوصف، وللإستشعار دون التحديد، في مجالات الإبداع الانساني، على اختلافها.

إلى جانب ذلك استلهم ابن الخطيب الموروث النقدي الأندلسي حسبما بلغ إليه من تطور في القرن السابع، وبخاصة لدى ابن سعيد المغربي، الذي رأى أن ما يستحق اسم الشعر أحد نوعين: فهو إما مرقص وأما مطرب، أما الأول فإنه يتمتع بالجدية والغرابة، ولا يقوم على محض التشبيه بل على "غريب التشبيه" أو غريب الصور، ويبلغ من تأثيره في المتلقي أن يعجز عن إعجابه بالرقص، وأما الثاني فتأثيره أقل من الأول وهو يبيح في النفس حزة ارتياح ونشوة طرب، فهو "مطرب" لكنه لا يخرج المتلقي إلى حال الرقص: والتفاوت بين النوعين هو التفاوت في درجة الغرور.

إلى جانب ذلك استلهم ابن الخطيب الموروث النقدي الأندلسي حسبما بلغ إليه من تطور في القرن السابع، وبخاصة لدى ابن سعيد المغربي، الذي رأى أن ما يستحق اسم الشعر أحد نوعين: فهو إما مرقص وأما مطرب، أما الأول فإنه يتمتع بالجدية والغرابة، ولا يقوم على محض التشبيه بل على "غريب التشبيه" أو غريب الصور، ويبلغ من تأثيره في المتلقي أن يعجز عن إعجابه بالرقص، وأما الثاني فتأثيره أقل من الأول وهو يبيح في النفس حزة ارتياح ونشوة طرب، فهو "مطرب" لكنه لا يخرج المتلقي إلى حال الرقص: والتفاوت بين النوعين هو التفاوت في درجة الغرور.

إلى جانب ذلك استلهم ابن الخطيب الموروث النقدي الأندلسي حسبما بلغ إليه من تطور في القرن السابع، وبخاصة لدى ابن سعيد المغربي، الذي رأى أن ما يستحق اسم الشعر أحد نوعين: فهو إما مرقص وأما مطرب، أما الأول فإنه يتمتع بالجدية والغرابة، ولا يقوم على محض التشبيه بل على "غريب التشبيه" أو غريب الصور، ويبلغ من تأثيره في المتلقي أن يعجز عن إعجابه بالرقص، وأما الثاني فتأثيره أقل من الأول وهو يبيح في النفس حزة ارتياح ونشوة طرب، فهو "مطرب" لكنه لا يخرج المتلقي إلى حال الرقص: والتفاوت بين النوعين هو التفاوت في درجة الغرور.

إلى جانب ذلك استلهم ابن الخطيب الموروث النقدي الأندلسي حسبما بلغ إليه من تطور في القرن السابع، وبخاصة لدى ابن سعيد المغربي، الذي رأى أن ما يستحق اسم الشعر أحد نوعين: فهو إما مرقص وأما مطرب، أما الأول فإنه يتمتع بالجدية والغرابة، ولا يقوم على محض التشبيه بل على "غريب التشبيه" أو غريب الصور، ويبلغ من تأثيره في المتلقي أن يعجز عن إعجابه بالرقص، وأما الثاني فتأثيره أقل من الأول وهو يبيح في النفس حزة ارتياح ونشوة طرب، فهو "مطرب" لكنه لا يخرج المتلقي إلى حال الرقص: والتفاوت بين النوعين هو التفاوت في درجة الغرور.

إلى جانب ذلك استلهم ابن الخطيب الموروث النقدي الأندلسي حسبما بلغ إليه من تطور في القرن السابع، وبخاصة لدى ابن سعيد المغربي، الذي رأى أن ما يستحق اسم الشعر أحد نوعين: فهو إما مرقص وأما مطرب، أما الأول فإنه يتمتع بالجدية والغرابة، ولا يقوم على محض التشبيه بل على "غريب التشبيه" أو غريب الصور، ويبلغ من تأثيره في المتلقي أن يعجز عن إعجابه بالرقص، وأما الثاني فتأثيره أقل من الأول وهو يبيح في النفس حزة ارتياح ونشوة طرب، فهو "مطرب" لكنه لا يخرج المتلقي إلى حال الرقص: والتفاوت بين النوعين هو التفاوت في درجة الغرور.

إلى جانب ذلك استلهم ابن الخطيب الموروث النقدي الأندلسي حسبما بلغ إليه من تطور في القرن السابع، وبخاصة لدى ابن سعيد المغربي، الذي رأى أن ما يستحق اسم الشعر أحد نوعين: فهو إما مرقص وأما مطرب، أما الأول فإنه يتمتع بالجدية والغرابة، ولا يقوم على محض التشبيه بل على "غريب التشبيه" أو غريب الصور، ويبلغ من تأثيره في المتلقي أن يعجز عن إعجابه بالرقص، وأما الثاني فتأثيره أقل من الأول وهو يبيح في النفس حزة ارتياح ونشوة طرب، فهو "مطرب" لكنه لا يخرج المتلقي إلى حال الرقص: والتفاوت بين النوعين هو التفاوت في درجة الغرور.

إلى جانب ذلك استلهم ابن الخطيب الموروث النقدي الأندلسي حسبما بلغ إليه من تطور في القرن السابع، وبخاصة لدى ابن سعيد المغربي، الذي رأى أن ما يستحق اسم الشعر أحد نوعين: فهو إما مرقص وأما مطرب، أما الأول فإنه يتمتع بالجدية والغرابة، ولا يقوم على محض التشبيه بل على "غريب التشبيه" أو غريب الصور، ويبلغ من تأثيره في المتلقي أن يعجز عن إعجابه بالرقص، وأما الثاني فتأثيره أقل من الأول وهو يبيح في النفس حزة ارتياح ونشوة طرب، فهو "مطرب" لكنه لا يخرج المتلقي إلى حال الرقص: والتفاوت بين النوعين هو التفاوت في درجة الغرور.

إلى جانب ذلك استلهم ابن الخطيب الموروث النقدي الأندلسي حسبما بلغ إليه من تطور في القرن السابع، وبخاصة لدى ابن سعيد المغربي، الذي رأى أن ما يستحق اسم الشعر أحد نوعين: فهو إما مرقص وأما مطرب، أما الأول فإنه يتمتع بالجدية والغرابة، ولا يقوم على محض التشبيه بل على "غريب التشبيه" أو غريب الصور، ويبلغ من تأثيره في المتلقي أن يعجز عن إعجابه بالرقص، وأما الثاني فتأثيره أقل من الأول وهو يبيح في النفس حزة ارتياح ونشوة طرب، فهو "مطرب" لكنه لا يخرج المتلقي إلى حال الرقص: والتفاوت بين النوعين هو التفاوت في درجة الغرور.

إلى جانب ذلك استلهم ابن الخطيب الموروث النقدي الأندلسي حسبما بلغ إليه من تطور في القرن السابع، وبخاصة لدى ابن سعيد المغربي، الذي رأى أن ما يستحق اسم الشعر أحد نوعين: فهو إما مرقص وأما مطرب، أما الأول فإنه يتمتع بالجدية والغرابة، ولا يقوم على محض التشبيه بل على "غريب التشبيه" أو غريب الصور، ويبلغ من تأثيره في المتلقي أن يعجز عن إعجابه بالرقص، وأما الثاني فتأثيره أقل من الأول وهو يبيح في النفس حزة ارتياح ونشوة طرب، فهو "مطرب" لكنه لا يخرج المتلقي إلى حال الرقص: والتفاوت بين النوعين هو التفاوت في درجة الغرور.

إلى جانب ذلك استلهم ابن الخطيب الموروث النقدي الأندلسي حسبما بلغ إليه من تطور في القرن السابع، وبخاصة لدى ابن سعيد المغربي، الذي رأى أن ما يستحق اسم الشعر أحد نوعين: فهو إما مرقص وأما مطرب، أما الأول فإنه يتمتع بالجدية والغرابة، ولا يقوم على محض التشبيه بل على "غريب التشبيه" أو غريب الصور، ويبلغ من تأثيره في المتلقي أن يعجز عن إعجابه بالرقص، وأما الثاني فتأثيره أقل من الأول وهو يبيح في النفس حزة ارتياح ونشوة طرب، فهو "مطرب" لكنه لا يخرج المتلقي إلى حال الرقص: والتفاوت بين النوعين هو التفاوت في درجة الغرور.

إلى جانب ذلك استلهم ابن الخطيب الموروث النقدي الأندلسي حسبما بلغ إليه من تطور في القرن السابع، وبخاصة لدى ابن سعيد المغربي، الذي رأى أن ما يستحق اسم الشعر أحد نوعين: فهو إما مرقص وأما مطرب، أما الأول فإنه يتمتع بالجدية والغرابة، ولا يقوم على محض التشبيه بل على "غريب التشبيه" أو غريب الصور، ويبلغ من تأثيره في المتلقي أن يعجز عن إعجابه بالرقص، وأما الثاني فتأثيره أقل من الأول وهو يبيح في النفس حزة ارتياح ونشوة طرب، فهو "مطرب" لكنه لا يخرج المتلقي إلى حال الرقص: والتفاوت بين النوعين هو التفاوت في درجة الغرور.

إلى جانب ذلك استلهم ابن الخطيب الموروث النقدي الأندلسي حسبما بلغ إليه من تطور في القرن السابع، وبخاصة لدى ابن سعيد المغربي، الذي رأى أن ما يستحق اسم الشعر أحد نوعين: فهو إما مرقص وأما مطرب، أما الأول فإنه يتمتع بالجدية والغرابة، ولا يقوم على محض التشبيه بل على "غريب التشبيه" أو غريب الصور، ويبلغ من تأثيره في المتلقي أن يعجز عن إعجابه بالرقص، وأما الثاني فتأثيره أقل من الأول وهو يبيح في النفس حزة ارتياح ونشوة طرب، فهو "مطرب" لكنه لا يخرج المتلقي إلى حال الرقص: والتفاوت بين النوعين هو التفاوت في درجة الغرور.

لسان الدين بن الخطيب مكانة لا تخفى في تاريخ الفكر الأندلسي، فقد كان ذا مواهب متعددة وملكات متنوعة، واستطاع رغم ما أحاط به من مسؤوليات سياسية ضخمة أن يترك تراثا ضخما في التصوف والتاريخ والطب والشعر والترسل وغير ذلك من الفنون: غير أنه لم يخصص جهدا مستقلا للنقد الأدبي، شأنه في ذلك شأن معاصره وصديقه ابن خلدون: ولكن من السهل أن نجد هذين الرجلين ممتلئين لطبيعة الذوق الأدبي - في عصرهما - في الأندلس والمغرب، ذلك الذوق الذي لخصه ابن خلدون بقوله إن شيوخه كانوا يرون أن نظم المتنبي والمغربي ليس هو من الشعر في شيء، لأنهما لم يجريا على أساليب العرب (١٢)، وهو حكم لا ينبغي عن ضيق بالالفظة في ذاتها، فقد كان كثير من أولئك الشيوخ كما كان لسان الدين، وابن خلدون من طلاب الثقافة والفلسفة وأما قد ينبغي عن ضيق بوضع الفكر الفلسفي في نطاق الشعر، وذلك شيء لم تتفرد به الأندلس، بل كان انتصاره في المشرق أصحاب الغلبة في تاريخ النقد الأدبي.

فإذا كان لابن خلدون ولسان الدين من آراء في النقد، فذلك في الدرجة الأولى متصل بتأليفهما الأدبي، ويكون كل منهما مارس نظم الشعر، وفي هذه الناحية الثانية يتفق ابن الخطيب على صديقه الذي تميز على قول الشعر بعد فترة من الزمن، وتملك ذلك بأن محفوظه من المتن قد علق قريحته عن الفيضان، وخشد وجه الملكة الشعرية (١٣) - حتى ذلك لسان الدين فابدى هذا إعجابه بعمق هذا التخلي، وهتف قائلا [ه أنت! وهل يقول هذا "الأمثلك"، فلما لبس الخطيب فقد استمر يحاول التوفيق بين شتى ملكاته، ومنها الشعر حتى آخر أيام حياته، ولم يشك فيه تصعيا أو تسهرا، رغم أنه كان يحفظ متونا أكثر مما يحفظ ابن خلدون، متما أنه نظم - إلى جانب الشعر - متونا في الطب والتاريخ.

ولم يتببه كل من ابن خلدون ولسان الدين إلى أن حفظ المتن لم يكن هو السبب الوحيد في إعجاب ابن خلدون، فقد نستدر أسبانيا أخرى نفسية أو فسيولوجية، ولكن من أهم تلك الأسباب ذلك التباين الذي أوجده ابن خلدون - بقوة ميله الفكري - بين أسلوبه النثري والشعري، فقد انتفى في النثر متحن عقلانيا خالصا، فأصبحت الملكة التصويرية عنده تصطبغ بالتاريخ، وقد تعدد من ذلك الفصل بين النثر والشعر، وأقام رأي على أسس نقدية مؤكدة أن الأساليب الشعرية ليست مما يناسب الأساليب النثرية "إن الأساليب الشعرية تناسبها اللوحية، وخط الجذ بالهزل، والأطباء في الأوصاف، وضرب الأمثال، وكثرة التشبيهات والاستعارات، حيث لا تدعو إلى ذلك ضرورة في الخطاب" (وخاصة في الرسائل الديوانية).

أما لسان الدين فظل يحتفل بالعنصر الجمالي التصويري في نثره، غير عابى بموقف صديقه من الفصل العائد بين الشعر والنثر، فيبقى على مستوى الانشأ النثري شاعرا مصورا، ويصير ملكة التصوير لديه تتمتع بوقتها على مر الزمن، وكان مما يروى هذا الجور الشعري من حوله عوامل أخرى لم تتفرق لابن خلدون منها شمولية اطلاع على التيار الشعري في عصره، وإهتمامه بتدوين تراجم معاصريه وبخاصة من أشعارهم (بالإضافة إلى اطلاع واسع على الشعر العربي في كل عصوره). وكان يحكم منصفه السياسي مدحا يستقطب كثيرا من قصائد معاصريه، وكان يرى أنه مسؤول عن تربية الذوق الفني (أو غلى الأقل يميل إلى إشباع رغبة نقدية ذاتية في الانتخاب) بما يختاره من شعر وموشحات في مجموعة خاصة بذلك، ولم كل هذه العوامل هي التي ساعدت لديه الجانب النقدي، بأكبر مما أسعفت قريحته الشعرية.

وليتقي ابن الخطيب في مقولته النقدية الكبرى بكثير من النقد الذي خرجوا في نظره إلى الشعر عن حصره ضمن شكل معين، ووجدوا أن كل فعالية تصويرية تعبيرية - في أي شكل وضعت - تعد شعرا: يقول لسان الدين: "إن الشعر ليس في أمة من الأمم بمحصور، ولا على صنف من البشر بمقصور، وهو فيما يوجد للأوائل ويلقى، أعم من أن يشمل الوزن الملقى، أو يقتصر به عروض يكمل فيه وزنه ويؤي، فمن الشعر عندهم الصور المثقة، واللعب المخيلة، وما تناس على المحاكاة والتخييل مناد، ككتاب كليله وديمة وما في معناه" بهذا التصور فإن لسان الدين لا يستعبد وحسب قصة حسان وابنه التي ترددها كتب الأدب وتجلها سالحة لشمول مصطلح "شعر" (دون أن ينكرها نصا) وإنما يتذكر - وهو المطلع على الثقافة اليونانية - موقف أسلافه من أمثال الفارابي وغيره ممن خرجوا عن منطق الجاهل الذي جعل الشعر ميزا للعرب، لأنهم كانوا يعرفون أن الشعر ليس خاصا بأمة من الأمم، وكان لسان الدين يعرف ذلك على نحو واقعي، بحكم المجاورة لأمة مختلفة، إلى جانب حكم الثقافة: وفيما قال لسان الدين ما يستدعي التوقف، فقلوه "أن الصور المثقة واللعب المخيلة" جزء من الشعر، قد يخرج الشعر عن نطاق التصوير التعبيري إن كان يعني بالصور الرسم، واللعب التمثيل.

وليتقي ابن الخطيب في مقولته النقدية الكبرى بكثير من النقد الذي خرجوا في نظره إلى الشعر عن حصره ضمن شكل معين، ووجدوا أن كل فعالية تصويرية تعبيرية - في أي شكل وضعت - تعد شعرا: يقول لسان الدين: "إن الشعر ليس في أمة من الأمم بمحصور، ولا على صنف من البشر بمقصور، وهو فيما يوجد للأوائل ويلقى، أعم من أن يشمل الوزن الملقى، أو يقتصر به عروض يكمل فيه وزنه ويؤي، فمن الشعر عندهم الصور المثقة، واللعب المخيلة، وما تناس على المحاكاة والتخييل مناد، ككتاب كليله وديمة وما في معناه" بهذا التصور فإن لسان الدين لا يستعبد وحسب قصة حسان وابنه التي ترددها كتب الأدب وتجلها سالحة لشمول مصطلح "شعر" (دون أن ينكرها نصا) وإنما يتذكر - وهو المطلع على الثقافة اليونانية - موقف أسلافه من أمثال الفارابي وغيره ممن خرجوا عن منطق الجاهل الذي جعل الشعر ميزا للعرب، لأنهم كانوا يعرفون أن الشعر ليس خاصا بأمة من الأمم، وكان لسان الدين يعرف ذلك على نحو واقعي، بحكم المجاورة لأمة مختلفة، إلى جانب حكم الثقافة: وفيما قال لسان الدين ما يستدعي التوقف، فقلوه "أن الصور المثقة واللعب المخيلة" جزء من الشعر، قد يخرج الشعر عن نطاق التصوير التعبيري إن كان يعني بالصور الرسم، واللعب التمثيل.

وليتقي ابن الخطيب في مقولته النقدية الكبرى بكثير من النقد الذي خرجوا في نظره إلى الشعر عن حصره ضمن شكل معين، ووجدوا أن كل فعالية تصويرية تعبيرية - في أي شكل وضعت - تعد شعرا: يقول لسان الدين: "إن الشعر ليس في أمة من الأمم بمحصور، ولا على صنف من البشر بمقصور، وهو فيما يوجد للأوائل ويلقى، أعم من أن يشمل الوزن الملقى، أو يقتصر به عروض يكمل فيه وزنه ويؤي، فمن الشعر عندهم الصور المثقة، واللعب المخيلة، وما تناس على المحاكاة والتخييل مناد، ككتاب كليله وديمة وما في معناه" بهذا التصور فإن لسان الدين لا يستعبد وحسب قصة حسان وابنه التي ترددها كتب الأدب وتجلها سالحة لشمول مصطلح "شعر" (دون أن ينكرها نصا) وإنما يتذكر - وهو المطلع على الثقافة اليونانية - موقف أسلافه من أمثال الفارابي وغيره ممن خرجوا عن منطق الجاهل الذي جعل الشعر ميزا للعرب، لأنهم كانوا يعرفون أن الشعر ليس خاصا بأمة من الأمم، وكان لسان الدين يعرف ذلك على نحو واقعي، بحكم المجاورة لأمة مختلفة، إلى جانب حكم الثقافة: وفيما قال لسان الدين ما يستدعي التوقف، فقلوه "أن الصور المثقة واللعب المخيلة" جزء من الشعر، قد يخرج الشعر عن نطاق التصوير التعبيري إن كان يعني بالصور الرسم، واللعب التمثيل.

وليتقي ابن الخطيب في مقولته النقدية الكبرى بكثير من النقد الذي خرجوا في نظره إلى الشعر عن حصره ضمن شكل معين، ووجدوا أن كل فعالية تصويرية تعبيرية - في أي شكل وضعت - تعد شعرا: يقول لسان الدين: "إن الشعر ليس في أمة من الأمم بمحصور، ولا على صنف من البشر بمقصور، وهو فيما يوجد للأوائل ويلقى، أعم من أن يشمل الوزن الملقى، أو يقتصر به عروض يكمل فيه وزنه ويؤي، فمن الشعر عندهم الصور المثقة، واللعب المخيلة، وما تناس على المحاكاة والتخييل مناد، ككتاب كليله وديمة وما في معناه" بهذا التصور فإن لسان الدين لا يستعبد وحسب قصة حسان وابنه التي ترددها كتب الأدب وتجلها سالحة لشمول مصطلح "شعر" (دون أن ينكرها نصا) وإنما يتذكر - وهو المطلع على الثقافة اليونانية - موقف أسلافه من أمثال الفارابي وغيره ممن خرجوا عن منطق الجاهل الذي جعل الشعر ميزا للعرب، لأنهم كانوا يعرفون أن الشعر ليس خاصا بأمة من الأمم، وكان لسان الدين يعرف ذلك على نحو واقعي، بحكم المجاورة لأمة مختلفة، إلى جانب حكم الثقافة: وفيما قال لسان الدين ما يستدعي التوقف، فقلوه "أن الصور المثقة واللعب المخيلة" جزء من الشعر، قد يخرج الشعر عن نطاق التصوير التعبيري إن كان يعني بالصور الرسم، واللعب التمثيل.

وليتقي ابن الخطيب في مقولته النقدية الكبرى بكثير من النقد الذي خرجوا في نظره إلى الشعر عن حصره ضمن شكل معين، ووجدوا أن كل فعالية تصويرية تعبيرية - في أي شكل وضعت - تعد شعرا: يقول لسان الدين: "إن الشعر ليس في أمة من الأمم بمحصور، ولا على صنف من البشر بمقصور، وهو فيما يوجد للأوائل ويلقى، أعم من أن يشمل الوزن الملقى، أو يقتصر به عروض يكمل فيه وزنه ويؤي، فمن الشعر عندهم الصور المثقة، واللعب المخيلة، وما تناس على المحاكاة والتخييل مناد، ككتاب كليله وديمة وما في معناه" بهذا التصور فإن لسان الدين لا يستعبد وحسب قصة حسان وابنه التي ترددها كتب الأدب وتجلها سالحة لشمول مصطلح "شعر" (دون أن ينكرها نصا) وإنما يتذكر - وهو المطلع على الثقافة اليونانية - موقف أسلافه من أمثال الفارابي وغيره ممن خرجوا عن منطق الجاهل الذي جعل الشعر ميزا للعرب، لأنهم كانوا يعرفون أن الشعر ليس خاصا بأمة من الأمم، وكان لسان الدين يعرف ذلك على نحو واقعي، بحكم المجاورة لأمة مختلفة، إلى جانب حكم الثقافة: وفيما قال لسان الدين ما يستدعي التوقف، فقلوه "أن الصور المثقة واللعب المخيلة" جزء من الشعر، قد يخرج الشعر عن نطاق التصوير التعبيري إن كان يعني بالصور الرسم، واللعب التمثيل.

وليتقي ابن الخطيب في مقولته النقدية الكبرى بكثير من النقد الذي خرجوا في نظره إلى الشعر عن حصره ضمن شكل معين، ووجدوا أن كل فعالية تصويرية تعبيرية - في أي شكل وضعت - تعد شعرا: يقول لسان الدين: "إن الشعر ليس في أمة من الأمم بمحصور، ولا على صنف من البشر بمقصور، وهو فيما يوجد للأوائل ويلقى، أعم من أن يشمل الوزن الملقى، أو يقتصر به عروض يكمل فيه وزنه ويؤي، فمن الشعر عندهم الصور المثقة، واللعب المخيلة، وما تناس على المحاكاة والتخييل مناد، ككتاب كليله وديمة وما في معناه" بهذا التصور فإن لسان الدين لا يستعبد وحسب قصة حسان وابنه التي ترددها كتب الأدب وتجلها سالحة لشمول مصطلح "شعر" (دون أن ينكرها نصا) وإنما يتذكر - وهو المطلع على الثقافة اليونانية - موقف أسلافه من أمثال الفارابي وغيره ممن خرجوا عن منطق الجاهل الذي جعل الشعر ميزا للعرب، لأنهم كانوا يعرفون أن الشعر ليس خاصا بأمة من الأمم، وكان لسان الدين يعرف ذلك على نحو واقعي، بحكم المجاورة لأمة مختلفة، إلى جانب حكم الثقافة: وفيما قال لسان الدين ما يستدعي التوقف، فقلوه "أن الصور المثقة واللعب المخيلة" جزء من الشعر، قد يخرج الشعر عن نطاق التصوير التعبيري إن كان يعني بالصور الرسم، واللعب التمثيل.

وليتقي ابن الخطيب في مقولته النقدية الكبرى بكثير من النقد الذي خرجوا في نظره إلى الشعر عن حصره ضمن شكل معين، ووجدوا أن كل فعالية تصويرية تعبيرية - في أي شكل وضعت - تعد شعرا: يقول لسان الدين: "إن الشعر ليس في أمة من الأمم بمحصور، ولا على صنف من البشر بمقصور، وهو فيما يوجد للأوائل ويلقى، أعم من أن يشمل الوزن الملقى، أو يقتصر به عروض يكمل فيه وزنه ويؤي، فمن الشعر عندهم الصور المثقة، واللعب المخيلة، وما تناس على المحاكاة والتخييل مناد، ككتاب كليله وديمة وما في معناه" بهذا التصور فإن لسان الدين لا يستعبد وحسب قصة حسان وابنه التي ترددها كتب الأدب وتجلها سالحة لشمول مصطلح "شعر" (دون أن ينكرها نصا) وإنما يتذكر - وهو المطلع على الثقافة اليونانية - موقف أسلافه من أمثال الفارابي وغيره ممن خرجوا عن منطق الجاهل الذي جعل الشعر ميزا للعرب، لأنهم كانوا يعرفون أن الشعر ليس خاصا بأمة من الأمم، وكان لسان الدين يعرف ذلك على نحو واقعي، بحكم المجاورة لأمة مختلفة، إلى جانب حكم الثقافة: وفيما قال لسان الدين ما يستدعي التوقف، فقلوه "أن الصور المثقة واللعب المخيلة" جزء من الشعر، قد يخرج الشعر عن نطاق التصوير التعبيري إن كان يعني بالصور الرسم، واللعب التمثيل.

وليتقي ابن الخطيب في مقولته النقدية الكبرى بكثير من النقد الذي خرجوا في نظره إلى الشعر عن حصره ضمن شكل معين، ووجدوا أن كل فعالية تصويرية تعبيرية - في أي شكل وضعت - تعد شعرا: يقول لسان الدين: "إن الشعر ليس في أمة من الأمم بمحصور، ولا على صنف من البشر بمقصور، وهو فيما يوجد للأوائل ويلقى، أعم من أن يشمل الوزن الملقى، أو يقتصر به عروض يكمل فيه وزنه ويؤي، فمن الشعر عندهم الصور المثقة، واللعب المخيلة، وما تناس على المحاكاة والتخييل مناد، ككتاب كليله وديمة وما في معناه" بهذا التصور فإن لسان الدين لا يستعبد وحسب قصة حسان وابنه التي ترددها كتب الأدب وتجلها سالحة لشمول مصطلح "شعر" (دون أن ينكرها نصا) وإنما يتذكر - وهو المطلع على الثقافة اليونانية - موقف أسلافه من أمثال الفارابي وغيره ممن خرجوا عن منطق الجاهل الذي جعل الشعر ميزا للعرب، لأنهم كانوا يعرفون أن الشعر ليس خاصا بأمة من الأمم، وكان لسان الدين يعرف ذلك على نحو واقعي، بحكم المجاورة لأمة مختلفة، إلى جانب حكم الثقافة: وفيما قال لسان الدين ما يستدعي التوقف، فقلوه "أن الصور المثقة واللعب المخيلة" جزء من الشعر، قد يخرج الشعر عن نطاق التصوير التعبيري إن كان يعني بالصور الرسم، واللعب التمثيل.

وليتقي ابن الخطيب في مقولته النقدية الكبرى بكثير من النقد الذي خرجوا في نظره إلى الشعر عن حصره ضمن شكل معين، ووجدوا أن كل فعالية تصويرية تعبيرية - في أي شكل وضعت - تعد شعرا: يقول لسان الدين: "إن الشعر ليس في أمة من الأمم بمحصور، ولا على صنف من البشر بمقصور، وهو فيما يوجد للأوائل ويلقى، أعم من أن يشمل الوزن الملقى، أو يقتصر به عروض يكمل فيه وزنه ويؤي، فمن الشعر عندهم الصور المثقة، واللعب المخيلة، وما تناس على المحاكاة والتخييل مناد، ككتاب كليله وديمة وما في معناه" بهذا التصور فإن لسان الدين لا يستعبد وحسب قصة حسان وابنه التي ترددها كتب

بين الضاحر

من القاتل؟

عندما كانت السفارة الأمريكية في بيروت في حملة المرحوم علي حسن سلامة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم يكن ليحصل لها ما حصل وهي في حملة مشاة البحرية الأمريكية. بمعنى أن منظمة التحرير الفلسطينية أو بعض رجالها على الأقل كانت توفر للمركين ومصالحهم حماية أفضل مما يتوفر لهم الآن.

وستزداد سخوية هذه الحقائق عندما يتأكد الأمريكيون من هوية الجهة التي قامت بتفجير السفارة الأمريكية في بيروت أمس، إذ أن المرء لا يمكن أن يتوهم كثيرا في القول بأن هذه الجهة هي جهة إسرائيلية أو تقف إسرائيل وراءها وذلك للأسباب التالية:

أولاً: أن الإسرائيليين الذين رفضوا مذبحة ريفان والذين يرفضون خروج قواتهم من لبنان يعرفون قبل غيرهم أن الخسائر البشرية الأمريكية في لبنان ستكون أكبر عمل ضغط على الإدارة الأمريكية من الرأي العام لعدم التورط في مشكل الشرق الأوسط وترك الأمور للإسرائيليين.

ولقد عملت السياسة الإسرائيلية في لبنان على هذا الأسس وهذا المبدأ فكلت الاشتباكات العديدة ومحاولات التفرش التي قامت بها القوات الإسرائيلية بالقوات الأمريكية مما اضطر أحد الضباط الأمريكيين ذات مرة إلى أن يصعد على ظهر دبابة إسرائيلية ويوقها بمسدسه. وقد شهد قائد القوات الأمريكية في لبنان بأن القوات الإسرائيلية لا تتعامل مع القوات الأمريكية كما تتعامل الحلفاء.

هناك أكثر من قرينة تشير إلى اليد الإسرائيلية في هذا الحادث الإجرامي. فبالإضافة إلى اعتقاد الإسرائيليين بفائدة مثل هذا العمل بغضنسة إلى سياساتهم في لبنان خصوصاً في هذا الوقت الذي يتوقع الكثيرون فيه أن تضطر إسرائيل إلى التوقيع على الانسحاب من لبنان فهناك حوادث مماثلة لم يتورع فيها الإسرائيليون عن ضرب الحليف الأمريكي أثناء الحرب. وما على الأمريكيين إلا أن يتذكروا حادثة السفينة الأمريكية الليبرتي التي ضربتها الطائرات الإسرائيلية في عرض البحر أثناء حرب ١٩٦٧ وتشتر الرئيس الأمريكي ليندون جونسون على هذا الأمر بالرغم من الضحايا والخسائر.

لقد وصفت حادثة السفارة الأمريكية في بيروت بأنها نكسة كبيرة لجهود السلام المبذولة في لبنان. أي أن هذا العمل هو لصالح الذين يعارضون جهود السلام وهم الإسرائيليون ولا أحد غيرهم. إن على الرئيس ريفان أن يبحث عن الحقائق وراء هذا الحادث ولا يستسر عليها كما تستر الرئيس جونسون على حادثة الليبرتي. وربما أن الرئيس ريفان يستلخص النتائج التي كان على الرؤساء الأمريكيين السابقين أن يستخلصوها بشأن الحليف الإسرائيلي العجيب الذي يقتل أصدقائه ويخرب مصالحهم بينما أمر أمريكا بقرض أن تتحدث إلى منظمة التحرير التي قدمت لها خدمات حماية جلي وخصوصاً في بيروت.

ابراهيم ابو ناب

خلال زيارة تقعدية للبحار أبوجهاد يدعو القوات الفلسطينية إلى الاستعداد لمواجهة عدوان محتمل

لمشوق - رويتر - قالت مصادر فلسطينية هنا أمس، أن السيد خليل الوزير "أبوجهاد" نائب القائد العام لقوات منظمة التحرير الفلسطينية، قام خلال اليومين الماضيين، بزيارات تقعدية وميدانية للقوات الفلسطينية المتمركزة في منطقة البقاع اللبنانية. وذكر المكتب العسكري التابع

انذار ٣٣ عائلة فلسطينية بالرحيل من جنوب لبنان

لمشوق - ق.ن. - قالت الأنباء الواردة إلى هنا أمس، من جنوب لبنان أن ٣٣ عائلة فلسطينية في صيدا، قد تلقت أمس الأول، انذاراً بمغادرة الجنوب اللبناني. وأنه تم ترحيل ١٩ عائلة خلال الأسبوع الماضي فقط، على يد ميليشيات العميل الراشد سعد حداد والمخابرات الإسرائيلية وذلك يبلغ مجموع العائلات التي رحلت حتى الآن "١٨٩" عائلة فلسطينية تركت بيوتها وأماكنها في الجنوب.

وأشارت الأنباء إلى أنه تم اعتقال ٥٠ مواطناً فلسطينياً خلال الثلاثة أيام الماضية فقط من بينهم عدد من الناشطين في العمل السياسي. كما تم العثور على ثلاث جثث لمواطنين فلسطينيين ملقاة في الخلاء. وذكرت هذه الأنباء بأن خطة الترحيل هذه قد تم بالتعاون بين الرائد العميل سعد حداد والمخابرات الإسرائيلية، وذلك تمهيداً لاختلاء المنطقة من المواطنين الفلسطينيين، وبالتالي إجبارهم على مغادرة المنطقة نهائياً. وقالت هذه الأنباء أن جوارم التوريس يسود الآن المخيمات

صدمة.. تصيب برلمانيين كنديين أثر زيارة للاراضي المحتلة

عمان - يثرا - قال فريق من البرلمانيين الكنديين زار الضفة الغربية وقطاع غزة مؤخراً إننا لا نستطيع أن ننسى ما رأينا فقد شاهدنا المأساة الفلسطينية وهذا الشغور يهزنا من الأعصاب بلا استثناء.

وقال نورمان كيلي الذي كان ضمن الفريق والذي تلقى تصريحات وكالات الأنباء لقد ذهبت مع الفرقة التي تقول أن إسرائيل دولة صهيونية غير أمية يجب أن تتوقف لها آلة عسكرية ضخمة وأننا لن نرى الحق بصلب مواقفه ويدلنا من ذلك وجهت فلسطين محتلة حيث يتنصع الإسرائيليون بكل الخضوع من الدرجة الأولى ولا يخلص جيرانهم العرب من أي شيء.

وأضاف قائلا أنك تستطيع أن تقر أن المستوطنات لكن عندما تراه يجب عليك أن تتذكر المزارع الفلسطينية التي ينظر إليها من وادي ووتر السيد كيلي أن أعضاء الفريق تحدثوا إلى القرويين الفلسطينيين الذين منعوا من حفر الابار لسقي مزارعهم بينما الغزاة الذين يعيشون على بعد عدة ياردات يتعتون ببركة السحابة. وقال زميله كلود اندريو لاشانز أن الآلة الإسرائيلية تعيق التطور السريع للمجتمع الفلسطيني وأشار إلى أن الحقيقة التي كانت تدفع كيلي دائماً لتأييد إسرائيل في البرلمان الكندي تؤكد مدى الصدمة التي واجهها على أثر تجربته كشاهد عيان.

بعد اقرار تشكيلها من تسعة أعضاء
لجنة السلام واصلاح ذات البين
تنتظر موافقة حكومة طهران
للتوجه الى ايران

بغداد - يثرا - قال مصدر محلي من المؤتمر الشعبي الاسلامي ان لجنة السلام واصلاح ذات البين التي شكلها المؤتمر استجوبت الى ايران حال ورود الموافقة من الحكومة الايرانية وكان المؤتمر قد أعلن عن تشكيل هذه اللجنة التي تضم تسعة من اعضائه في البيان الختامي الذي أصدره الليلة الماضية وأضاف المصدر في تعقيب لوكالات الأنباء العراقية فجر أمس ان مقر اللجنة سيكون في بغداد في الوقت الحالي وإن لها حق اختيار أي بلد آخر للاجتماع فيه عندما ترى ذلك ضروريا لتسهيل مهمتها.

وقد خوات اللجنة التي حصلت على موافقة مسبقة من الرئيس صدام حسين على جميع القرارات التي تصدرها خلال مهمتها خلست بالاجتماع بقيادةي البلدين والطالب إليها بالتفاوض المباشر للوصول إلى حل سريع وعادل ومشرف يحفظ حقوق الفريقين ويعد الصفاء بينهما وأوضح قرار تشكيل اللجنة ان

وأوضح أن الخميني يبحث طوال هذه الايام السابقين في اطفال ومراقبين ليجدهم ويرسل بهم إلى الجبهة. وأكد بني صدر ان نظام الخميني بدأ يشعر بجزءه ويقتدان الناس للارادة على التضييق في سبيل لرفاء نواته الشخصية وطالب بتشجيع الجهود المبذولة لوضع حد لهذه الحرب.

رسالة للجميل

من الرئيس السنغالي

بيروت - ق.ن. - تلقى الرئيس اللبناني أمين الجميل أمس رسالة من الرئيس السنغالي عبد ديوف. وقد نقل الرسالة السيد مصطفى سبيسا، سفير السنغال في المملكة العربية السعودية، خلال استقبال الرئيس الجميل له أمس.

ومرح السيد سبيسا، عقب المقابلة، بأن الرئيس السنغالي كلفه بنقل هذه الرسالة، إلى الرئيس الجميل، وأعبى عن تقدير الرئيس ديوف، للدور الهام الذي يقوم به الرئيس الجميل، منذ توليه مسؤولية الرئاسة، في لبنان.

وأضاف يقول: إن أبوجهاد أشار بالتصاعد للمؤس لعمليات جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ضد الاحتلال الإسرائيلي في لبنان، ونسب إليه القول لقد عقدنا العزم نحن في المقاومة اللبنانية والثورة الفلسطينية، على أن لا نترك العدو وقواته في لبنان وقتاً للراحة أو مجالاً لتكرس الاحتلال من خلال تطوير عملياتها كما وكيفا وتكتيفا خلف خطوطها.

بالإضافة إلى أن أبوجهاد أشار بالتصاعد للمؤس لعمليات جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ضد الاحتلال الإسرائيلي في لبنان، ونسب إليه القول لقد عقدنا العزم نحن في المقاومة اللبنانية والثورة الفلسطينية، على أن لا نترك العدو وقواته في لبنان وقتاً للراحة أو مجالاً لتكرس الاحتلال من خلال تطوير عملياتها كما وكيفا وتكتيفا خلف خطوطها.

بالإضافة إلى أن أبوجهاد أشار بالتصاعد للمؤس لعمليات جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ضد الاحتلال الإسرائيلي في لبنان، ونسب إليه القول لقد عقدنا العزم نحن في المقاومة اللبنانية والثورة الفلسطينية، على أن لا نترك العدو وقواته في لبنان وقتاً للراحة أو مجالاً لتكرس الاحتلال من خلال تطوير عملياتها كما وكيفا وتكتيفا خلف خطوطها.

بالإضافة إلى أن أبوجهاد أشار بالتصاعد للمؤس لعمليات جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ضد الاحتلال الإسرائيلي في لبنان، ونسب إليه القول لقد عقدنا العزم نحن في المقاومة اللبنانية والثورة الفلسطينية، على أن لا نترك العدو وقواته في لبنان وقتاً للراحة أو مجالاً لتكرس الاحتلال من خلال تطوير عملياتها كما وكيفا وتكتيفا خلف خطوطها.

بالإضافة إلى أن أبوجهاد أشار بالتصاعد للمؤس لعمليات جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ضد الاحتلال الإسرائيلي في لبنان، ونسب إليه القول لقد عقدنا العزم نحن في المقاومة اللبنانية والثورة الفلسطينية، على أن لا نترك العدو وقواته في لبنان وقتاً للراحة أو مجالاً لتكرس الاحتلال من خلال تطوير عملياتها كما وكيفا وتكتيفا خلف خطوطها.

بالإضافة إلى أن أبوجهاد أشار بالتصاعد للمؤس لعمليات جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ضد الاحتلال الإسرائيلي في لبنان، ونسب إليه القول لقد عقدنا العزم نحن في المقاومة اللبنانية والثورة الفلسطينية، على أن لا نترك العدو وقواته في لبنان وقتاً للراحة أو مجالاً لتكرس الاحتلال من خلال تطوير عملياتها كما وكيفا وتكتيفا خلف خطوطها.

بالإضافة إلى أن أبوجهاد أشار بالتصاعد للمؤس لعمليات جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ضد الاحتلال الإسرائيلي في لبنان، ونسب إليه القول لقد عقدنا العزم نحن في المقاومة اللبنانية والثورة الفلسطينية، على أن لا نترك العدو وقواته في لبنان وقتاً للراحة أو مجالاً لتكرس الاحتلال من خلال تطوير عملياتها كما وكيفا وتكتيفا خلف خطوطها.

بالإضافة إلى أن أبوجهاد أشار بالتصاعد للمؤس لعمليات جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ضد الاحتلال الإسرائيلي في لبنان، ونسب إليه القول لقد عقدنا العزم نحن في المقاومة اللبنانية والثورة الفلسطينية، على أن لا نترك العدو وقواته في لبنان وقتاً للراحة أو مجالاً لتكرس الاحتلال من خلال تطوير عملياتها كما وكيفا وتكتيفا خلف خطوطها.

بالإضافة إلى أن أبوجهاد أشار بالتصاعد للمؤس لعمليات جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ضد الاحتلال الإسرائيلي في لبنان، ونسب إليه القول لقد عقدنا العزم نحن في المقاومة اللبنانية والثورة الفلسطينية، على أن لا نترك العدو وقواته في لبنان وقتاً للراحة أو مجالاً لتكرس الاحتلال من خلال تطوير عملياتها كما وكيفا وتكتيفا خلف خطوطها.

بالإضافة إلى أن أبوجهاد أشار بالتصاعد للمؤس لعمليات جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ضد الاحتلال الإسرائيلي في لبنان، ونسب إليه القول لقد عقدنا العزم نحن في المقاومة اللبنانية والثورة الفلسطينية، على أن لا نترك العدو وقواته في لبنان وقتاً للراحة أو مجالاً لتكرس الاحتلال من خلال تطوير عملياتها كما وكيفا وتكتيفا خلف خطوطها.

بالإضافة إلى أن أبوجهاد أشار بالتصاعد للمؤس لعمليات جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ضد الاحتلال الإسرائيلي في لبنان، ونسب إليه القول لقد عقدنا العزم نحن في المقاومة اللبنانية والثورة الفلسطينية، على أن لا نترك العدو وقواته في لبنان وقتاً للراحة أو مجالاً لتكرس الاحتلال من خلال تطوير عملياتها كما وكيفا وتكتيفا خلف خطوطها.

بالإضافة إلى أن أبوجهاد أشار بالتصاعد للمؤس لعمليات جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ضد الاحتلال الإسرائيلي في لبنان، ونسب إليه القول لقد عقدنا العزم نحن في المقاومة اللبنانية والثورة الفلسطينية، على أن لا نترك العدو وقواته في لبنان وقتاً للراحة أو مجالاً لتكرس الاحتلال من خلال تطوير عملياتها كما وكيفا وتكتيفا خلف خطوطها.

بالإضافة إلى أن أبوجهاد أشار بالتصاعد للمؤس لعمليات جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ضد الاحتلال الإسرائيلي في لبنان، ونسب إليه القول لقد عقدنا العزم نحن في المقاومة اللبنانية والثورة الفلسطينية، على أن لا نترك العدو وقواته في لبنان وقتاً للراحة أو مجالاً لتكرس الاحتلال من خلال تطوير عملياتها كما وكيفا وتكتيفا خلف خطوطها.

بالإضافة إلى أن أبوجهاد أشار بالتصاعد للمؤس لعمليات جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ضد الاحتلال الإسرائيلي في لبنان، ونسب إليه القول لقد عقدنا العزم نحن في المقاومة اللبنانية والثورة الفلسطينية، على أن لا نترك العدو وقواته في لبنان وقتاً للراحة أو مجالاً لتكرس الاحتلال من خلال تطوير عملياتها كما وكيفا وتكتيفا خلف خطوطها.

بالإضافة إلى أن أبوجهاد أشار بالتصاعد للمؤس لعمليات جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ضد الاحتلال الإسرائيلي في لبنان، ونسب إليه القول لقد عقدنا العزم نحن في المقاومة اللبنانية والثورة الفلسطينية، على أن لا نترك العدو وقواته في لبنان وقتاً للراحة أو مجالاً لتكرس الاحتلال من خلال تطوير عملياتها كما وكيفا وتكتيفا خلف خطوطها.

بالإضافة إلى أن أبوجهاد أشار بالتصاعد للمؤس لعمليات جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ضد الاحتلال الإسرائيلي في لبنان، ونسب إليه القول لقد عقدنا العزم نحن في المقاومة اللبنانية والثورة الفلسطينية، على أن لا نترك العدو وقواته في لبنان وقتاً للراحة أو مجالاً لتكرس الاحتلال من خلال تطوير عملياتها كما وكيفا وتكتيفا خلف خطوطها.

بالإضافة إلى أن أبوجهاد أشار بالتصاعد للمؤس لعمليات جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ضد الاحتلال الإسرائيلي في لبنان، ونسب إليه القول لقد عقدنا العزم نحن في المقاومة اللبنانية والثورة الفلسطينية، على أن لا نترك العدو وقواته في لبنان وقتاً للراحة أو مجالاً لتكرس الاحتلال من خلال تطوير عملياتها كما وكيفا وتكتيفا خلف خطوطها.

عرفات يزور براغ وبودابست قبل اجتماع "القيادات"

براغ - توتس - وكالات - وصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية إلى براغ قبل ظهر أمس في استقبال زبارة لكل من تشيكوسلوفاكيا والمجر. تستغرق بضعة أيام يعود بعدها إلى تونس حيث يقعد اجتماعاً وصف بأنه "بالسنة الاممية مع القيادات الفلسطينية".

وكان السيد عرفات قد وصل صباح أمس إلى تونس قادماً من المغرب بعد أن عقد اجتماعاً مع الملك الحسن الثاني عامل المغرب بحضور السيدين صلاح خلف وخالد الحسن وممثل المنظمة في الرباط.

وكان السيد عرفات قبل زيارته للمغرب قد زار الجزائر واجتمع بالرئيس الشاذلي بن جديد، كما اجتمع مع توتس بالرئيس بوريقي.

وفي وقت لاحق ذكرت وكالة الأنباء التشيكوسلوفاكية، أن جوستاف هوساك، رئيس جمهورية تشيكوسلوفاكيا، أكد أهمية تدعيم وحدة الحركة في العالم العربي، في نضاله ضد العدوان الإسرائيلي، وذلك خلال مقابلة أجراها أمس الاثنين مع السيد ياسر عرفات أمس.

والتى هوساك بشكل خاص، على "معالجة منظمة التحرير الفلسطينية الواقعية للمشكلات الخطيرة الاقتصادية والعالية، لحلق ظروف ملائمة لتسوية عالية للموقف في الشرق الأوسط".

وقد لوحظ أن راديو بيروت الرسمي أشار في نشرته الاخبارية الصباحية إلى أن ظاهرة انشاء المطارات الحربية الإسرائيلية على الاراضي اللبنانية وما تنطوي عليه من معاني ترسيخ الاحتلال، الأمر الذي قال الراديو أنه يؤثر قلق المسؤولين اللبنانيين.

وقد لوحظ أن راديو بيروت الرسمي أشار في نشرته الاخبارية الصباحية إلى أن ظاهرة انشاء المطارات الحربية الإسرائيلية على الاراضي اللبنانية وما تنطوي عليه من معاني ترسيخ الاحتلال، الأمر الذي قال الراديو أنه يؤثر قلق المسؤولين اللبنانيين.

وقد لوحظ أن راديو بيروت الرسمي أشار في نشرته الاخبارية الصباحية إلى أن ظاهرة انشاء المطارات الحربية الإسرائيلية على الاراضي اللبنانية وما تنطوي عليه من معاني ترسيخ الاحتلال، الأمر الذي قال الراديو أنه يؤثر قلق المسؤولين اللبنانيين.

وقد لوحظ أن راديو بيروت الرسمي أشار في نشرته الاخبارية الصباحية إلى أن ظاهرة انشاء المطارات الحربية الإسرائيلية على الاراضي اللبنانية وما تنطوي عليه من معاني ترسيخ الاحتلال، الأمر الذي قال الراديو أنه يؤثر قلق المسؤولين اللبنانيين.

وقد لوحظ أن راديو بيروت الرسمي أشار في نشرته الاخبارية الصباحية إلى أن ظاهرة انشاء المطارات الحربية الإسرائيلية على الاراضي اللبنانية وما تنطوي عليه من معاني ترسيخ الاحتلال، الأمر الذي قال الراديو أنه يؤثر قلق المسؤولين اللبنانيين.

وقد لوحظ أن راديو بيروت الرسمي أشار في نشرته الاخبارية الصباحية إلى أن ظاهرة انشاء المطارات الحربية الإسرائيلية على الاراضي اللبنانية وما تنطوي عليه من معاني ترسيخ الاحتلال، الأمر الذي قال الراديو أنه يؤثر قلق المسؤولين اللبنانيين.

وقد لوحظ أن راديو بيروت الرسمي أشار في نشرته الاخبارية الصباحية إلى أن ظاهرة انشاء المطارات الحربية الإسرائيلية على الاراضي اللبنانية وما تنطوي عليه من معاني ترسيخ الاحتلال، الأمر الذي قال الراديو أنه يؤثر قلق المسؤولين اللبنانيين.

وقد لوحظ أن راديو بيروت الرسمي أشار في نشرته الاخبارية الصباحية إلى أن ظاهرة انشاء المطارات الحربية الإسرائيلية على الاراضي اللبنانية وما تنطوي عليه من معاني ترسيخ الاحتلال، الأمر الذي قال الراديو أنه يؤثر قلق المسؤولين اللبنانيين.

وقد لوحظ أن راديو بيروت الرسمي أشار في نشرته الاخبارية الصباحية إلى أن ظاهرة انشاء المطارات الحربية الإسرائيلية على الاراضي اللبنانية وما تنطوي عليه من معاني ترسيخ الاحتلال، الأمر الذي قال الراديو أنه يؤثر قلق المسؤولين اللبنانيين.

وقد لوحظ أن راديو بيروت الرسمي أشار في نشرته الاخبارية الصباحية إلى أن ظاهرة انشاء المطارات الحربية الإسرائيلية على الاراضي اللبنانية وما تنطوي عليه من معاني ترسيخ الاحتلال، الأمر الذي قال الراديو أنه يؤثر قلق المسؤولين اللبنانيين.

وقد لوحظ أن راديو بيروت الرسمي أشار في نشرته الاخبارية الصباحية إلى أن ظاهرة انشاء المطارات الحربية الإسرائيلية على الاراضي اللبنانية وما تنطوي عليه من معاني ترسيخ الاحتلال، الأمر الذي قال الراديو أنه يؤثر قلق المسؤولين اللبنانيين.

وقد لوحظ أن راديو بيروت الرسمي أشار في نشرته الاخبارية الصباحية إلى أن ظاهرة انشاء المطارات الحربية الإسرائيلية على الاراضي اللبنانية وما تنطوي عليه من معاني ترسيخ الاحتلال، الأمر الذي قال الراديو أنه يؤثر قلق المسؤولين اللبنانيين.

وقد لوحظ أن راديو بيروت الرسمي أشار في نشرته الاخبارية الصباحية إلى أن ظاهرة انشاء المطارات الحربية الإسرائيلية على الاراضي اللبنانية وما تنطوي عليه من معاني ترسيخ الاحتلال، الأمر الذي قال الراديو أنه يؤثر قلق المسؤولين اللبنانيين.

وقد لوحظ أن راديو بيروت الرسمي أشار في نشرته الاخبارية الصباحية إلى أن ظاهرة انشاء المطارات الحربية الإسرائيلية على الاراضي اللبنانية وما تنطوي عليه من معاني ترسيخ الاحتلال، الأمر الذي قال الراديو أنه يؤثر قلق المسؤولين اللبنانيين.

وقد لوحظ أن راديو بيروت الرسمي أشار في نشرته الاخبارية الصباحية إلى أن ظاهرة انشاء المطارات الحربية الإسرائيلية على الاراضي اللبنانية وما تنطوي عليه من معاني ترسيخ الاحتلال، الأمر الذي قال الراديو أنه يؤثر قلق المسؤولين اللبنانيين.

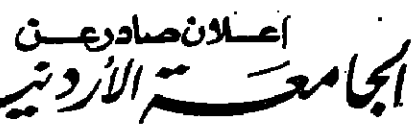
وقد لوحظ أن راديو بيروت الرسمي أشار في نشرته الاخبارية الصباحية إلى أن ظاهرة انشاء المطارات الحربية الإسرائيلية على الاراضي اللبنانية وما تنطوي عليه من معاني ترسيخ الاحتلال، الأمر الذي قال الراديو أنه يؤثر قلق المسؤولين اللبنانيين.

اليوم تفرد...
مدينا الربيع
بأن تقم الطوبى العاتية الشهيد
خوليو انجليز
في ايام البيرة الذي ضرب كرم
القاضي في ايراداتها عرصة
كل يوم.. يوم حب

JULIO IGLESIAS
EVERY DAY, ONE DAY
Isa Lorenz Carol Lynley Edward Peep Tony Martin

بطولة: خوليو انجليز
ليز لورانس - ادوارد بين
الحصة ٣٣ - ٦ - ٨.٣٠ مساءً

9



إعلام

**THE HASHEMITE KINGDOM OF
JORDAN
WATER SUPPLY CORPORATION
SAKKA WATER SUPPLY
PROJECT
TENDER NO. 4/83**

Last date for submitting of the tender document is on Wednesday June 1, 1983 before 12 noon.

YASIN EL-KAYED
DIRECTOR GENERAL

١. تعلن مديرية الأمن العام عن حاجتها الى من يقوم بتقليم قطع الخيزران التالية:
 - أ. قطع غير سيارات فورڊ - ٢٥٠
 - ب. قطع غير سيارات تويوتا - ٦٠٠
 - ج. قطع غير سيارات دوج
٢. عل - ب يرغب الدخول في هذا العمل مراجعة سكرتير لجنة الطعّات بمديرية الأمن العام مستحضرين معه رخصة من سرية المفعول لاستلام نسخة من الشروط والواصلات المراد.
٣. آخر شهر يوليو/تموز المقبل للمنقصات العشرة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق ١٥/٧/١٩٨٣ ولا تقبل بعد هذا الموعد.

بمقتضى المادة (٢١ - ج) من قانون تطوير وادي الأردن
رقم ١٨ لسنة ١٩٧٧م

[illegible]

فقدان رخصة سواقه
انا محمد سالم حماد اريد
فقدت رخصة سواقه شخصي
محورين صادرة من اريد واجد
رقمها ارجو منكم مساعدتي
سليمها لفرق امانة العاصمة
عمان وله جزيل الشكر.

فقدان رخصة سواقة خصوصي
اعلن انا المدعو محمد مصطفى
تزارع عن فقدان رخصة سواقتي
الخصوصية الصادرة من عمان
رقم ٢٩٥٢٨ / ٣٠٠ يرجى ممن
يعثر عليها الاتصال بهاتف
٢٤٧٤٧ او تسليمها الى اقرب
مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

نعي
 ينمي رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السليكة والاسكينية الرحيم **والد الموقفة في قسم حركة المقاسم الدبوية السبعة**
 هذ عارف اسعد جعاره
 القيد الرمة ونبوي المبر السهل

نعي وجيه فاضل
ينمي العميد الركن المتقاعد
عبد الحميد المجالي عمه للرحوم:
الحاج نذير سلامة المح
الذي وافته المنه يوم الاثنين
١٨/٤ في قرية مرو - الكرك وبقه
ابنائه باصدق مشاعر العزاء والم
تقد الله الفقيد بواسع ر
واسكنه فسيح جناته.

تَقَبَّ التَّمَازِي فِي بَيْتِ وَالِدِهِ فِي مَضِيمِ الْبَقْعَةِ قَرَبِ حُلُوزِ أَمْنِيَاهِ

امله وتوبه جميل الصبر والسلوان.

و استخوان

رأي... في الحرب العراقية الايرانية

بقلم: الدكتور جابر ابراهيم الراوي



التسويات والوساطات:

استمرت القوات المسلحة العراقية تحتل أجزاء مختلفة من الأراضي الايرانية لفترة ليست بالقصيرة، وبالرغم من ان العراق هو المنتصر والمثقف عسكريا وان ايران عجزت عن استرجاع اراضيها من قبضة العراق المنتصر، فقد اعان العراق مرات عديدة استعداده لتسوية النزاع بالطرق السلمية ووقف إطلاق النار، كما اعان العراق وقف إطلاق النار من جانبه ليعطاء فرصة لايران لمل قاداتها يعودون الى رشدهم ولكن دون جدوى.

وعرضت الجوائر وساطتها، كما تشكلت لجنة التسوية السلمية الاسلامية الحميدة للتوسط في حل النزاع وقامت بنفس الدور حركة عدم الانحياز. وتوسط السكرتير العام للأمم المتحدة عن طريق مبعوثه الخاص اوفد باله اضافة الى وساطات اخرى ولكن دون فائدة فقد رفضها قادة النظام الايراني جملة وتفصيلا.

فماذا يريدون؟ كيف تنتهي الحرب وينتهي النزاع ويقوم السلام بين العراق وايران؟ ليس لاحد مصلحة في انتهاء الحرب من بعض الدول العربية لما الدلائل العظماء فيها ايضا ليست لها مصلحة في انتهاء الحرب ووقف القتال، لا بد ان هذه الحرب خير وسيلة لتجربة الاسلحة وانها سوق رائجة لتسوية تلك الاسلحة بل هي خير وسيلة لتحجيم موقف العراق عن اداء دوره القومي وهو هدف اساسي.

فلماذا يقوم رئيس الولايات المتحدة الامريكية ريفان بتقديم مشروع لحل النزاع العربي الصهيوني انه يقوم بذلك لا من اجل العرب بل من اجل الكيان الصهيوني الذي صرح كما صرح سلفه (كرايتز) ان امن اسرائيل جزء من امن الولايات المتحدة الامريكية ولا تنسى تصريح كارتر يوم كان يتبرع على رئاسة الولايات المتحدة الامريكية عندما كانت القوات المسلحة العراقية تحتل اجزاء من الاراضي الايرانية، حين قال (باننا لا نسمع بتجربة ايران) عندما شعر باتجاهه النية لاستقلال بعض المناطق الكردية او التركية او غيرها عن ايران... ما هو السبب؟

السبب والدليل على ذلك انهم حاولوا منع وصول الاسلحة الى العراق عندما كان يمثل اجزاء من ايران خشية الانقراض وانحار ايران عسكريا ويصير دولة نائية.

وتكررت عروض العراق لتسوية النزاع سلميا ولكن الملالا اسروا على مواصلة الحرب، وقال قاتل من الملالا كيف يريد العراق التسوية وجيشه يحتل اراضي ايرانية فاستجابات القيادة العراقية بالمبادرة التاتيرية انطلاقا من مبدأ حسن النية واصدرت قرارا بسحب القوات المسلحة العراقية الى الحدود الدولية. ولكن سوء النية الذي اتصف به قيادة الملالا كانت تبيت شرًا للهجوم على العراق واعلنوا عن نيتهم (الخبيثة) في الزحف على العراق واحتلاله وساقوا الاطفال والشيوخ ليفجروا بهم حقول الاغلام حتى تمر فوق جثثهم واشلائهم المزعقة جحافل السكان الذين يحملون مفاتيح الجنة ليحتلوا العراق.

ولكن القوات المسلحة العراقية الباسلة، التي كتبت تاريخا جديدا في الشجاعة والبسالة توجهها القيادة الامنية المخلصه فسحقت تلك الجموع الكبيرة، التي لا تذب لمعظم لانهم لا يعرفون الحقيقة، ان ارواح هؤلاء سلالتي ريبا فتشهد امام الله والملائكة ان هناك من ادعى الاسلام الذين خرقوا كل القيم الاسلامية وان لعنة الله ستلحقهم الى يوم الدين.

الوضع الراهن:

من البلاهة والخلل ان تعلن دولة، في حالة حرب مع دولة اخرى، انها ستقوم بهجوم على جيش العدو، هذا ما فعله ملاي ايران في كل

كان العراق من بين الدول السباقة الى تأييد النظام الجديد في ايران منذ ان تسلم السلطة في الحادي عشر من شباط لعام ١٩٧٩.

ويشارك العراق ما دعي (بالثورة الاسلامية) عن طريق ارسال برقية تهنئة من رئيس الجمهورية العراقية بمناسبة اقرار الجمهورية الاسلامية الايرانية. ثم اصدرت الحكومة العراقية بياناً بمناسبة نجاح (الثورة الايرانية) تعبيراً عن حسن نية العراق تجاه النظام الجديد وتعبيراً ايضا عن استيثار العراق بذلك، وبخاصة بعدما اعلنت اجيزة (الخميني) انها تقف الى جانب القضية الفلسطينية، كما ايدت رغبتها الانضمام الى حركة عدم الانحياز. فوقف العراق الى جانب هذا الطلب لقبول ايران عضواً في حركة عدم الانحياز في مؤتمر القمة السادس الذي عقد في ماغنا في شهر ايلول من عام ١٩٧٩.

كما عبرت الحكومة العراقية، في مذكرات عديدة، مثبته في وثائق رسمية وتحفظ بها العراق، موجبة الى الحكومة الايرانية. اضافة الى تصريحات المسؤولين العراقيين التي عبرت عن الرغبة في اقامة علاقات طيبة ومتينة مع الجارة ايران لما بين البلدين من روابط تاريخية ودينية ومصالح مشتركة... الخ.

غير ان النظام الجديد أظهر معاداة وحقد على العراق ونظام الحكم فيه في الايام الاولى لتسلمه السلطة. والاعلان عن تصدير الثورة للدول المجاورة وبخاصة العراق.

وبدأت الاعتداءات على المؤسسات الرسمية العراقية في ايران. وتكررت تصريحات المسؤولين الايرانيين المعادية للعراق التي نقلتها وسائل الاعلام المختلفة. وتدخلت السلطات الايرانية في شؤون العراق الداخلية خلافاً للبدن الثالث من اتفاقية الجزائر المعقودة بين العراق وايران عام ١٩٧٥ التي تمنع هذا التدخل.

ولم تكن كل تلك الاعمال محقة للادعاءات العدوانية، التي تحوي في طياتها الحقد، فالحقيقة باعتمادات وتجاوزات القوات المسلحة الايرانية تمثلت بعض مظاهرها في خرق الطلقات الايرانية للاجواء العراقية المستمرة، واعتداءات القوات البحرية الايرانية في شط العرب وتعتيل او عرقلة الملاحة فيه، والحشود الايرانية المسلحة باعداد كبيرة على الحدود، وقصف المدن العراقية من قبل وخائفين، وزرارية والنفط، خاتمة، يقابل المدفعية الثقيلة بعيدة المدى (صار ١٧٥ ملم) مما ادى الى استهداف العديد من المواقع العراقية من قبل القوات الايرانية في الاضرار المادية وذلك اعتباراً من اليوم الرابع من شهر ايلول عام ١٩٨٠ وقصفت مواقع القوات المسلحة العراقية بشكل مستمر.

وهذه الاعمال تعد عدواناً طبقاً لتعريف الدوان الذي اقتره الجمعية العامة للأمم المتحدة عام ١٩٧٤.

ولما كانت الحكومة الايرانية لم تجب على المذكرات العديدة التي وجهتها الحكومة العراقية تلت فيها نظر الحكومة الايرانية الى الكف عن العدوان. بل ان قواتها المسلحة سارعت الى احتلال بعض الاراضي العراقية (في زين القوس وسيف سعد) في سبيل المال فاصبح الوضع من الناحية العسكرية يهدد العراق واستقلاله بالخطر. ولما كانت الحرب قد قامت اعتباراً من الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ وخفية تصادى القوات المسلحة الايرانية في احتلالها للاراضي العراقية واصبحت كل الدلائل تشير الى ذلك فاضطرت القوات المسلحة العراقية بالرد على العدوان وازاحة القوات المسلحة الايرانية عن الاراضي العراقية دفاعاً عن النفس تطبيقاً للمادة (٥١) من ميثاق الأمم المتحدة، وكانت الحكومة العراقية في كل اجراء تتخذته تقوم بإبلاغ الجهات الايرانية عن طريق السفارة الايرانية في بغداد. ولكن دون تلقى الجواب، واشتكت القوات المسلحة العراقية مع القوات المسلحة الايرانية، التي كانت في تمام الاستعداد لاحتلال العراق أو اجزاء منه كما أعلن قادة النظام الايراني. وتوغلت القوات المسلحة العراقية داخل الاراضي الايرانية واحتلال اجزاء منها وسحق الجيش الايراني والحق بالوزراء المتكررة فيه بالرغم من الفارق الكبير بين الجيشين من حيث العدد ولكن ايمان المقاتل العراقي بحقه والدفاع عن ارضه وحرر العدوان وتلاحم جيش العراق وشعبه مع قيادته التاريخية التي تغررت وتعتز بها وبقدريتها التي سيذكرها التاريخ والايام القادمة.

تفاؤل اسرائيلي.. حول الاتفاق مع لبنان

بقلم: ادوارد والش

بدا المسؤولون الاسرائيليون الذين شعروا باحتياج غامر بسبب النكسة التي اصابت قيادة الرئيس ريغن السلمية الشرق اوسطية في الاسابيع الماضية، بدوا يتحدثون بغيرة تفؤل قوي حول امكانات التوصل الى الاتفاق حول انسحاب القوات من لبنان.

وقال مسؤول كبير ان لدى الجميع الانطباع باننا أصبحنا على وشك الوصول الى نهاية المفاوضات. ولدينا نحن جميعاً الانطباع بان ذلك أصبح في متناولنا ولا يلزمنا الكثير من الوقت.

وقال مصدر آخر مطلع على المفاوضات انه يجد سبباً لتفاؤل الاسرائيليين، فهم قريبون جداً من الاتفاق كما قال.

واضاف قاتلاً انه اذا لم يتم التوصل الى اتفاق حول المسألة الرئيسية المتمثلة بالذود المستقبل الذي سيلعبه الرائد سعد حداد (وجو راند سابق في الجيش اللبناني متحالف مع اسرائيل منذ امد طويل) فان قضايا قديمة قد نحتت جانباً خلال المحادثات - يمكن احيائها مجدداً بحيث يتعرض للخطر الاتفاق بأكمله..

وقال ذلك المصدر ان اسرائيل ولبنان يبدوان متصلين في موقفهما بالنسبة للرائد حداد وان اي تنازلات في هذا الموضوع ان تأتي من «اعلى مستوى» في الحكومتين.

ويقول مسؤولون اسرائيليون انهم يبنون تفاؤلهم على مؤشرات دالة على استعداد اللبنانيين ليبحث شكل من دور يسند الى حداد في جنوب لبنان وكذلك على ما يرونه على انه اهتمام امريكي متجدد في محادثات لبنان.

واشنطن بوست

اسرائيل..

تواصل اقامة المستوطنات

بين القدس والبحر الاحمر (وعلى الطريق الذي كان يسلكه التجار العرب قديماً) تبرز مدينة اسرائيلية عصرية.

ووجود هذه المدينة هنا بين مخيمات البدو التي تقام بين الغدقة والاخرى، بجوار قرية فلسطينية يعكس الطابع للتغير لاحتلال الاسرائيل للضفة الغربية المحتلة ببقائه بحملة دعائية لاجتذاب مستوطنين من اليهود الى الاراضي التي احتلتها من جيرانها العرب.

ولم تعد مستوطنات الضفة الغربية هذه، مراكز معزولة حيث الحياة صعبة وحيث لا يمكن اقتناع المترمين عقائدياً بالعيش هنا - بل أصبحت الآن تبني كمن ذات ضواحي عصرية تتوفر فيها جميع التسهيلات ويقصد بها لاجتذاب عائلات اسرائيلية تتوق الى عيش مريح ومستوى معيشة افضل. وهذا الاحتلال الاسرائيلي الوطيد العزم للضفة الغربية، هو القضية الرئيسية التي ما زالت مثقلة في عملية كاتب ديفيد الجارية منذ وقت طويل والتي حاول الرئيس ريغن تعزيزها بمبادرته التي اعلنها في الأول من ايلول. وتدعو مبادرة الرئيس الى انسحاب اسرائيل من الضفة الغربية في نهاية المطاف واقامة وطن فلسطيني يشكل اتحاداً مع الاردن. مشروعه هذا أصبح في طور الانضمار في اعقاب التطورات الاخيرة في الشرق الاوسط. واكثر من ذلك فلن العديد من الفلسطينيين أصبح على قناعة بان استمرار قيام اسرائيل ببناء مستوطنات في الضفة الغربية سيجعل قريباً من هذه الضغوط الدبلوماسية والسياسية على اسرائيل امراً غير عملي لا تقع منه.

وول ستريت جورنال

دعوة لاصحاب الرهينة العامة

لجمعية الصداقة الأردنية اليوغوسلافية

تدعو اللجنة الادارية لجمعية الصداقة الأردنية اليوغوسلافية السادة اعضاء الهيئة العامة لحضور الاجتماع السنوي العادي الذي تقرر عده الساعة السابعة من مساء يوم غد الاربعاء الموافق ١٩٨٣/٤/٢٠ وذلك في مكتب رئيس الجمعية المحلي الأستاذ هاني الدحلة الكائن في الشبيسانى الشارح الموازي للفندق الامسور وذلك لمناقشة جدول الاعمال التالية:

١. تقرير الهيئة الادارية عن سنة ١٩٨٢

٢. اقرار الميزانية العمومية

٣. اية امور مستجدة اخرى

مكتب تجاري مؤنس للبيع بعمر مغري

مؤلف من ثلاث غرف مع هافق وتدفق في اول طوع جبل عمان طلعة الحافك - قرب سريسي رقم ١ للسور ٢٢٠٠ دينار نقدا المراجعة: مع هافق ٣٩٥٠٢

إعلان مناقصة صيانة أبنية

تعلن مؤسسة الاراض الزراعي عن حاجتها الى مقعد سجل لدى دائرة الصطاءات الحكومية في وزارة الاشغال العامة للقيام باعمال الصيانة لمكتب وسكن موظفي في المؤسسة في وادي الجليل ومكتب فرع المؤسسة في الرمثا يمكن الحصول على نسخة من شروط المناقصة لأعمال الفرع المذكورين معاً من مأمور اللوازم في المديرية العامة للمؤسسة بضمن مقفل مبلغ خمسة دينار غير مستردة فعل من يرغب في القيام بعمل المطلوب بالمبادرة للاطلاع على شروط المناقصة وتقديم المناقصة بغيره المخطوم ولا تقبل المناقصات التي لا تتوفيها فيها الشروط المطلوبة او التي ترد الى المؤسسة بعد نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ١٩٨٣/٤/٢٠

مدير عام مؤسسة الاراض الزراعي

الدكتور سلمي الصانع

مطلوب ثقة للإيجار بدون فري

مكونه من غرقي نوم وتوابها ومزودة بالمفاتيح المركزية عن ان تكون في جبل عمان او اللوييدة او الحسين او الشبيسانى للمراجعة هافك ٢٨٦٠٦

اعلان استملات

علا بحكم المقرة (١) من المادة الرابعة من قانون الاستملاك رقم ٦ لسنة ١٩٨٠ اعلن بالني بعد مرور خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجرائد المحلية ستقدم الى مجلس الوزراء العالي بطلب اصدار قرار مفاده ان استملاك المساحات المبينة ابناء من قطع الاراضي الموصوفة ازاها استملاكاً

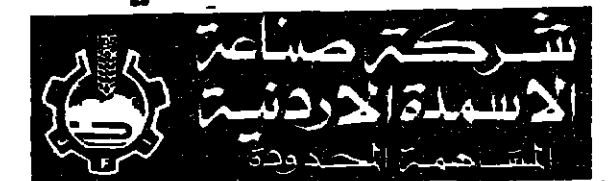
مطلقاً لاغراض الشوارع مشروعا للمنفع العام بملعنى المقصود في قانون الاستملاك.

رئيس مجلس قروي الفرزخ/وادي موسى

رقم القطعة	رقم الحوض	اسم المالك	المساحة العامة م ^٢	المساحة المقتطعة م ^٢	الربع القانوني	ما زاد عن الربع القانوني م ^٢
١٤	٢١	علي صبيح سلامة ابو شتال وشركاه	٦٣٦٧٩	٥٥٢٢	١٥٩١٨	٧ شي
١٥	٢٢	عبد علي سليمان وشركاه	٢٨٩٢٠	٢٥٤٢	٧٢٢٢	٧ شي
١٦	٢٣	محمد سلامة سليمان وشركاه	٢٨٩٢٠	٢٥٤٢	٧٢٢٢	٧ شي
١٧	٢٤	عطا الله سلم عبد وشركاه	١٢٢٠٧	٢٠٩٩	٣٠٧٧	٧ شي
١٨	٢٥	سليمان سلامة علي ابو شتال وشركاه	٨٧٥	٢٤٨	٢١٩	٢٩
١٩	٢٦	سمر محمد سعيد السلامة وشركاه	٨٧٥	٢٢٦	٢١٩	٨٠ شي
٢٠	٢٧	مطيع نصر الله صبح وشركاه	٢٩١٣	٤٢	٧٢٨	٧ شي
٢١	٢٨	عبد الكريم صبح وشركاه	١٦١٠	١٦٠	٤٠٢	٧ شي
٢٢	٢٩	محمد شحان علي وشركاه	٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨	٧ شي
٢٣	٣٠	مضي سليمان عودة	١١٧٤	١٠٠	٢٩٣	٧ شي
٢٤	٣١	مريد علي سليمان السلامة	١١٧٤	١٠٠	٢٩٣	٧ شي
٢٥	٣٢	زعل سلامة سليمان وشركاه	٢٤٢٤٤	١٩٦١	٨٥٦١	٧ شي
٢٦	٣٣	مهدي سلامة ابو شتال وشركاه	٣٣٩٧٨	٢٩٤٤	٨٤٤٤	٧ شي
٢٧	٣٤	رفيد الحمد السام وشركاه	٩٥٦	١٠٠	٢٩٣	٧ شي
٢٨	٣٥	اربيع محمد نصر الله السلامة	٢٤٠٠٠	٤٧٧	٦٠٠٠	٧ شي
٢٩	٣٦	علي خلف سليمان ابو شتال وشركاه	١١٥٠	٩٨	٢٨٨	٧ شي
٣٠	٣٧	صباح محمد سلامة وشركاه محمد	١١٥٠	٩٨	٢٨٨	٧ شي
٣١	٣٨	محمد رشيد سليمان السلامة	١١٥٠	٩٨	٢٨٨	٧ شي

الاعلان اعلاه على اربعة اعمدة

دعوة الى لسادة مساهمي



يسر مجلس ادارة شركة صناعية الاسمدة الاردنية المساهمة المحدودة ان يدعوا لسادة المساهمين لحضور الاجتماع العادي للمساهمين الذي سيعقد في قاعة اجتماعات شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة المحدودة

التمسائي في ربيع سبى ولة لضعاء والجمع بمان

وذلك في تمام الساعة الثامنة عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٣/٤/٢٠ ليبحث في الامور المدرجة في جدول الاعمال الخبي تجتمعت الدعوة المرسلت مع تقرير مجلس الادارة السنوي لعام ١٩٨٢ الى لسادة المساهمين بالبريد السجل.

يرجى من حضرات المساهمين الكرم بحضور الاجتماع شخصياً في الموعد المذكور لكان الحد من اعداءه أو قوكيل مساهم احز متعبتة فيتم التوكيل المرسلت ضمن الدعوة.

الدكتور حنا عودة رئيس مجلس الادارة

دعوة لسماع محاضرة

تتشرف جمعية الحقوقيين الاردنيين بدعوتكم لسماع المحاضرة التي يلقيها الاستاذ

الدكتور محمد سلمي عبد الحميد رئيس قسم القانون الدولي بكلية الحقوق بجامعة الاسكندرية وموضوعها

نحو اتفاقية عربية لحماية حقوق الانسان وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٣/٤/١٩ قاعة مجمع النقابات المهنية في الشبيسانى بضمن والدعوة عامة

تنبيه

المؤسسة الشرقية للمياه والجري والتفلة المركزية تنبه السيدة اعتمد محمد مصطفي محمد المصري الجنسية بضرورة العودة الى عملها خلال ثلثة ايام من تاريخ هذا الاعلان وذلك لنصفية التزامها لدى المؤسسة واستلام وثائقها

إعلان صادر عن



الجامعة الأردنية

تعلن الجامعة الأردنية عن حاجتها الى معلمين ومعلمات للعمل في مدرسة الجامعة النموذجية وفق الشروط التالية:

١- ان يكون المتقدم حاصل على شهادة البجورويوس كحد ادنى في احد التخصصات الأكاديمية المختلفة بما في ذلك التربية الفنية والتربية الرياضية والهوايات.

٢- تغطي الاولوية للحاصلين على مؤهلات تربوية (بداوم او ماجستير) او من كانت لديهم خبرة في مجال التدريس

٣- يكون المتقدمين حسب كادر الجامعة مضافاً اليه عنايات معينة تحدد حسب المؤهل والكفاءة.

يرجى من الراغبين في العمل تقديم طلبهم الى ديوان كلية التربية في الجامعة الأردنية متضمنة صوراً عن المؤهلات العلمية وشهادات الخبرة بالإضافة الى ثلاث صور شخصية.

الجامعة الأردنية

دراسات وأبحاث

المنظمات اليهودية اليمينية.. تجاهر بالمخططات الاسرائيلية

بقلم: جالينا فرومين



غالينا فرومين

يكسب المتطرفون اليهود المغالون في وطنيتهم والمفوضون غالباً ببؤاوت دينية مزيفة من النفوذ لانهم يبرزون مشكلات اسرائيل اكثر الحاحا ويقدسون اجوية غير غامضة. وهم متهمون باطلاق النار على العرب والتامر للاستيلاء على الاماكن الدينية الاسلامية ويشكلون راس الحربة للاستيطان اليهودي في الضفة الغربية المحتلة ومجموعة الضفص الرئيسة لفرض قيود اكثر شدة ضد العرب الذين يعيشون تحت الحكم الاسرائيلي.

واحتلت اعمالهم العنواوين الرئيسية في الصحف المحلية وشكلت وقودا للاضطرابات الفلسطينية. وفي الشهر الماضي وحده اعتقلت السلطات الاسرائيلية ٣٠ متطرفا بتهمة التامر للاستيلاء على المسجد الأقصى في القدس ووافقت عددا آخر للاستيلاء في اطلاقهم النار على قاعة عربية واجبرت عشرات آخرين على اخلاء مستوطنة اقيمت بطريقة غير شرعية.

وقول الباحث الاجتماعي الاسرائيلي مناحيم فريدمان ان

ومنظمة كاتش التي يرأسها الحاكم اليهودي مثير كاهانا هي الأكثر راديكالية بين المتطرفين ويقدّر عدد أعضائها بعدة مئات. ومع صيغة «أيدا مرة أخرى» يعيد أعضاء المنظمة إلى الأذهان مجزرة النازيين ضد اليهود ليدعوا إلى طرد العرب من إسرائيل والأراضي المحتلة.

وقال كاهانا في كتابه الأخير بعنوان «يجب أن يذهبوا» أنه لا يوجد مكان للشعب العبري في أرض إسرائيل. وعلى العرب أن يرحلوا. وهناك منظمة تلقى شعبية أكثر في حركة جوش إيمونيم (كلية الإيمان) التي اجتمعت عدة آلاف من الأعضاء بفضل دعوتها إلى صهيونية روجيه.

ويشمل أعضاؤها وهم من العقائدين صورة المقاتلين الأوائل الذين أسسوا إسرائيل.

يقولهم احتمال أن تتعرض الديمقراطية للخطر بسبب سيطرة السكان العرب على المدى الطويل في المناطق المحتلة فإن المتطرفين يقدمون جوابا بسيما هو المزيد من الاستيطان اليهودي والطرد الجماعي للعرب المعارضين للحكم الاسرائيلي.

المتطرفين كسبوا نفوذاً يزيد كثيراً على أعدادهم الصغيرة لانهم يوفرون اجوية واضحة وغير غامضة في وقت يمر فيه اسرائيليون كثيرون اسئلة اساسية حول مستقبل البلاد.

ويالتمس الى الاسرائيليين الذين يقلقهم احتمال ان تتعرض الديمقراطية للخطر بسبب سيطرة السكان العرب على المدى الطويل في المناطق المحتلة فإن المتطرفين يقدمون جوابا بسيما هو المزيد من الاستيطان اليهودي والطرد الجماعي للعرب المعارضين للحكم الاسرائيلي.

شارون يزور لبنان.. بعد تصاعد عمليات المقاومة العربية



يحيى شيمون

بقلم: كريستوفر ووكر

شارون مجددا في الجنتين الوزاويتين الرئيسيتين اللتين تطيان الدفاع والحادثات مع لبنان. وهو عمل آثار انتقادات شديدة من حزب العمل المعارض، كما خيب امال كبار اعضاء حكومة ريغان.

ورغم ان شارون قال القليل بعد ان قام بالتحقيق في مذابح بيروت، عناية منذ ترحيله عن وزارة الدفاع، فإنه يقال بأنه أصبح أكثر النقد لبعض التحركات التي يقوم بها خليفة موتلي ارنيز فقد قل شارون مدافعا قويا عن خط اسرائيل الصلب ازاء الضغط الامريكي للتنازل حول مفاوضات الانسحاب التي ما تزال قائمة بين لبنان واسرائيل.

وكانت زيارة شارون قسبية لم تلق اهتماما كبيرا، فلم تطل الحكومة اي اشعار مسبق بجولة شارون بطائرة الهليكوبتر، كما ان كبار الضباط الاسرائيليين المتواجدين في لبنان لم يستطيعوا ان يوضحوا لماذا جاء شارون في الوقت الحالي.

فلمّا دعا التأكيد على ان شارون قد اجتمع مع الرائد حداد في بيته في مرجعيون، فقد رفض متحدث عسكري في المطلة ان يعطي أية تفاصيل حول جولة شارون، التي يعتقد انها شملت اجتماعات مع كبار الضباط الاسرائيليين في لبنان حيث يواجهون تصاعدا خطيرا في هجمات الثوار العرب.

وقد خاض كاهانا الانتخابات العامة على اساس برنامج يدعو الى سجن اعراب يهودي ولكنه لم يتمكن من الحصول نسبة الواحد بالمئة من اصوات الناخبين الضرورية للحصول على مقعد في البرلمان.

وحظرت عليه وزارة التعليم في الدلة الأخيرة التحدث في المدارس العامة خوفا من ان يرضخ الطلاب. وقد سجن اثنائه مرارا بسبب التامر للاستيلاء على مسجدي قبة الصخرة والأقصى في البلدة القديمة من القدس.

ويقدر الباحث الاجتماعي فريدمان ان نصف اتباع كاهانا على الاقل وحوالي ربع مؤيدي جوش إيمونيم مهاجرين امريكيين.

وقال «ان معظم الامريكيين يتلقون الى اسرائيل مفاهيم الديمقراطية التي نشأوا معها. لكن بعضهم يأتين الى اسرائيل لانهم يرغبون الديمقراطية وتعددية المجتمع الامريكي».

رويت



سعد حداد... يطالب بيروت بتعيينه حاكما للجنوب.. رسميا!

التي يرأسها الرئيس أمين الجميل، حيث قال عنها بأنها لم تبدل أية محاولة للاتصال به رسميا منذ ان وسعت اسرائيل فنتقلته الحدودية في الصيف الماضي.

ويشكر حداد بمرارة: ان شعبي في الجنوب والبلد الذين في بيروت، قد حاربوا نفس العدو. ونحن تربطنا نفس العلاقات. ولنا نفس الحليف وهو اسرائيل، لذلك.. لماذا يلقون قولا اما نحن فلا؟

في اعقاب غزو حزيران الماضي، زادت المساعدات والتدريب الاسرائيلي ليليشيات حداد التي تتكون من ألفي رجل، وكانت زيادتها بشكل كبير.

وهنا يقول حداد: انني اقوم بمزيد من الخطوات لزيادة قدرتي العسكرية لانني اعرف ان السوريين لن يتسحبوا بسلام.. وواجب كل لبناني اليوم ان يعد نفسه للضرب مع السوريين.

الناجين

الجنود اللبنانيين المتواجدين في الجواز الامني الممتد سبعة وعشرين ميلا.

ووفقا لمصادر امريكية فقد وصل هذا الضغط حدا جديدا في الاسبوع الماضي عندما قام وليد كاسي مدير المخابرات المركزية الامريكية بزيارة سرية لاسرائيل في محاولة بدت دون طائل. لاتتلاقى الوزراء بان الجيش اللبناني قادر فعلا على منع المقاتلين الفلسطينيين من العودة لتهديد اسرائيل.

قال في الراصد حداد: انني لا اعرف ماذا فعلت حتى اطلق الامريكيين، فقد دأبت طوال سبع سنوات على محاربة اليساريين والشيوعيين.

وبيضا كما تتحدث في الفندق الواقع على الحدود، والذي يستعمله حداد كمقر غير رسمي في اسرائيل، وصل جنرالان اسرائيليان بصورة مفاجئة وبخلافه في حوار بالعربية والعربية.

وقد عدا في حديثهما ومناقشتها

اعلان محاضرة طبية

سيقلي الدكتور يوسف حصوه اخصاصي التوليد والأمراض النسائية بمستشفى البشير محاضرة طبية وموضوعها: -
(Urine Incontinence in Women)
وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٣/٤/١٩ في تمام الساعة الثالثة من بعد الظهر في مدرج معهد المهن الطبية المساعدة، والدعوة عامة لكافة الأطباء.

مدير مستشفى البشير

مطلوب فنيين

١- فنيين تركيبات مناجر ومباني جازمة عدد ٦
٢- كهربائيين تمديدات داخلية عدد ٦
٣- بنائين جيجدون القصرة عدد ٦
المرجوة يوميات الساعة السادسة مساء شخصيا لدى مؤسسة التنمية للانشاءات والتجهيزات الفنية - جبل عمان الدور الثاني بجانب الشركة الاردنية الفرنسية للتأمين.

فقدان جواز سفر

اعان انا جمال عبدالرحمن ابراهيم الريسكات عن فقدان جواز سفره الاردني الصادر في عمان والذي اجهل رقمه وتاريخ اصداره وقد فقد قبل يومين من تاريخ نشر هذا الاعلان في مدينة عمان فارجاء ممن يثر عليه ان يسلمه الى اقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٦٦٦١١١١ - سلطة المياه وللجاري او ٧٢٣٠٢ وله الشكر.

فقدان رخصة سواقه عموم السيارات

اعان انا امين حسين ابو طرب عن فقدان رخصتي السواقه العمومي عموم انواع السيارات رقمها ٦٧٧٠٠٥ صافرة من عمان بتاريخ ١٩٨٣/١٢/٢٥ يرجى ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر سلفا

اعلان

بسم الله الرحمن الرحيم

يعلن لاطلاع عموم في قرية الجفر بمحافظة معان بأنه تقرر نشر اعلان المخطط التنظيمي بشكل لقرية الجفر لاطلاع عموم عليه لمدة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان وتعلفه في دار المجلس القروي لعل من يود الاعتراض على هذا المخطط المتقدم ان يقدم باعتراضه مزودا بمخططات توضيحية ووثائق موثقة الى رئيس لجنة التنظيم المحلية في القرية خلال المدة المحددة في الاعلان.

رئيس المجلس
مطلان جراد ابو تايه

دعوة مناقصة اشغال محافظة البلقاء

تدعو لجنة عطاءات المحافظة لدية اشغال محافظة البلقاء المقاولين المسجلين لدى دائرة العطاءات الحكومية، والذين سيتم تأهيلهم لدى مديرية الاشغال في المحافظة بموجب التماذج للرفقة لدعوات العطاءات والراغبين بالاشتراك في العطاءات للهيئة انا:

١- العطاء رقم ٨٣/ب/١ بشأن تقديم وتوريد حصة مخلوقة لاستعمالات الخطة البردية بواقع محطات الصيانة.

٢- العطاء رقم ٨٣/ب/٢ بشأن بناء مكتب اضافي لمكتب بريد البقعة.

مرجوة زكريا عبد الحميد ابو قاعود وشركاه حيث انسحب كل من محمد بديع سعد، سعود معتب الفلح، وعبد الرحمن عيسى يريجي من له اعتراض على ذلك مراجعتي خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان

تقدمت الي شركة محمد بديع سعد بطلب تسجيل اسمها بحيث يصبح شركة زكريا عبد الحميد ابو قاعود وشركاه حيث انسحب كل من محمد بديع سعد، سعود معتب الفلح، وعبد الرحمن عيسى يريجي من له اعتراض على ذلك مراجعتي خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان

رئيس لجنة عطاءات المحافظة
مدير اشغال محافظة البلقاء

اعلان

للبيع وغير مجرب

١- باص فويوتا كوستر موبيل ١٩٧٣ بنزين

٢- باص فوكس فلين ركاب موبيل ١٩٧٢.

٣- سيارة فويوتا كرونا سنش ١٩٧٧.

مراجعة السيد محمود تفلون ٨١٣٩٤٤.

سيارة للبيع

اوندي (100 G L S) موبيل ١٩٧٧ بحالة جيدة.

المراجعة مع هاتف ٨١٤٩٠٦ من الساعة ٢ - ٦ مساء.

سيارة للبيع

سيارة نوع جالنت (G L X) موبيل ١٩٨١، قطعت مسافة (٤٢٠٠٠) كم السعر النهائي ٢٨٠٠ دينار. مؤتمه تأمين شامل.

للمراجعة تفلون (٣٩٦٠٤).

اعلان صادر عن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة

تقدمت الي شركة محمد بديع سعد بطلب تسجيل اسمها بحيث يصبح شركة زكريا عبد الحميد ابو قاعود وشركاه حيث انسحب كل من محمد بديع سعد، سعود معتب الفلح، وعبد الرحمن عيسى يريجي من له اعتراض على ذلك مراجعتي خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان

مع برايت موسم مطاير فنتون الاوتوماتيكية

الطير من عن ابن فنتون للفوتوغرافيك

حيث تم تقديم الكاسح حديثا كاسح افندي ومزيج وكاسح هجينة وهو مزيج من كاسح افندي وكاسح هجينة

القدرة - الفخارة - منشق هقيقت - منشق اوزي - منشق الشريد - خروف مشوي

خروف مشوي

تقبل التواضع في محابر فنتون الاوتوماتيكية - شارع اليرموك - وادي النصر

حيث تولد وتقع و عمان الكبرى عمان المستقبل.

الاعلان

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم (٨٣/١٢) مركزي والتعلق بتوريد لوجة توزيع كهربائية لمحطة القسطل المركزية، وقد حددت الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٣/٤/٢٧ اخر موعد لتقديم العروض.

فعل التمهدين الراغبين الاشتراك بذلك عليهم مراجعة قسم العطاءات في المؤسسة لاستلام وثائق العطاء مقابل خمسة دنائير غير مسفردة.

الدين العام
يلين الكلي

100